РРЦ СКХО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24 тел. 8 (343) 372-79-70, факс 8 (343) 372-79-66, mail@rrc-ural.ru

Курсы повышения квалификации
«Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей
ДХШ и художественных отделений ДШИ

Руководитель курсов: **Татьяна Вениаминовна Калинина**, Победитель Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ», 2022, Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, доцент УрФУ им. Первого президента России БН Ельцина, преподаватель МАУК ДО ДШИ №5, изобретатель одной из самых эффективных и эффектных методик обучения изобразительному искусству, автор целого ряда учебно-методических и научно-популярных книг по художественному творчеству.

Программа курсов (16 часов)

27.03.2026 (пятница)	
Время (ЕКБ)	**Тема**
10.00-10.30	**Регистрация участников**
10.30-11.40	**Теоретическая часть. Рождение графического образа** - феномен детского творчества, - этапы развития детского рисунка, - изобразительная деятельность ребенка как способ развития его сознания, - кризис изобразительной деятельности ребенка.
11.50-13.00	**Теоретическая часть. История искусства как смена способов восприятия** - история мирового искусства и детский рисунок, - создание изображений ребенком и профессиональное художественное творчество, - роль педагога в художественном развитии ребенка, - диагностика психического развития ребенка по его рисункам. **Игра и эксперимент как форма занятий с дошкольниками** - особенности игровых занятий с элементами языка изобразительного искусства, - игры с ритмической организацией формы, - эксперимент в изобразительной деятельности ребенка, - структура урока, направленного на художественное развитие ребенка, - программа «Альбом с кляксами».
13.00-13.40	**ОБЕД**
13.40-14.50	**Практическая часть** **Работа с детьми 4-6 лет. Игра с художественными материалами** - «Березовый шум», гуашь
15.00-16.10	**Практическая часть** **Работа с младшими школьниками.** - Коллаж «Волшебное дерево» (Ритм), коллаж
	28.03.2026 (суббота)
10.30-11.40	**Теоретическая часть**

	Развитие художественного восприятия школьников - особенности художественного восприятия, - восприятие как внутренний диалог, - «вынесение диалога наружу», - развитие восприятия на основе собственной художественной практики.
11.50-13.00	**Теоретическая часть** - Диалоги «Я – Я другой», «Я – Автор», «Я – Культура» - Программа по композиции станковой «Неподвижная часть времени»
13.00-13.40	**ОБЕД**
13.40-14.50	**Практическая часть** **Выразительные возможности языка искусства.** **Ассоциативный образ. Приемы стилизации** - «Корабль викингов» (гуашь, цв бумага ярких оттенков»)
15.00-16.10	**Практическая часть** **Выразительные возможности языка искусства.** **Приемы стилизации** - «Цветок лотоса» (гуашь, цв бумага ярких оттенков»)
16.10-16.30	Ответы на вопросы, **выдача удостоверений**

Необходимые материалы для курсов:
Цветной картон (бумага для пастели. Лист А3 и 2 листа А4),
Писчая бумагаА4 (3 листа),
Гуашь «Мастер-класс»,
Кисти синтетика № 3, № 6,
Палитра,
Журналы рекламные глянцевые (лучше подобрать одной гаммы) или цветная бумага (можно с текстурным рисунком),
Ножницы,
клей карандашный,
планшет (жесткая картонка для крепления бумаги), скотч.