РРЦ СКХО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24 тел. 8 (343) 372-79-70, факс 8 (343) 372-79-66, mail@rrc-ural.ru

Курсы повышения квалификации
по дополнительной профессиональной программе
«Педагогика и методика художественного образования»
для преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ

Тема: «Педагогические и методические основы преподавания академического рисунка. Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя»

Программа курсов (16 часов)

20.10.2026 (вторник)	
Время (ЕКБ)	**Тема**
10.00-10.30	**Регистрация участников**
10.30-11.00	**Теоретическая часть. Академический рисунок в художественной школе** - основные виды академического рисунка, - штрих – важнейший инструмент для передачи тона, объема и текстуры, - компановка в листе, - постановка на плоскость, - передача объема и пространства с учетом освещения и воздушной перспективы.
11:00–11:50	**Практическая часть.** Выполнение натюрморта из трех геометрических тел на светлом фоне с полным тональным разбором (первый этап – компановка в листе, построение, формат А3)
11.50-13.00	**Теоретическая часть. Профессиональные компетенции преподавателя, реализующего предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства с учетом федеральных государственных требований** - роль преподавателя в художественном образовании ребенка, - особенности работы с одаренными детьми, - психолого-педагогические компетенции преподавателя, - методика преподавания учебного предмета «Рисунок», - формирование у обучающегося комплекса знаний, умений и навыков по учебному предмету: - знание терминологии учебного предмета «Рисунок», - умение грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира, - умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач, - владение навыком работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, - совершенствование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов.
13.00-14.00	**ОБЕД**
14.00-16.10	**Практическая часть. Выполнение натюрморта из трех геометрических тел на светлом фоне с полным тональным разбором (второй этап – передача объема предметов с учетом глубины пространства, формат А3)**

	Обсуждение с аудиторией особенностей работы с младшими школьниками (1 класс по ДПП в области изобразительного искусства, срок обучения - 5 лет, 1-3 классы по ДПП, срок обучения – 8 лет). **Серия упражнений на компановку, построение и штриховку (формат А4).** Формирование комплекса знаний, умений и навыков: - знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень», - знание законов линейной и воздушной перспективы и приемов их построения.
	21.10.2026 (среда)
10.30-13.00	**Практическая часть** **Работа с обучающимися среднего школьного возраста** (2-4 классы по ДПП в области изобразительного искусства, срок обучения - 5 лет, 4-7 классы по ДПП, срок обучения – 8 лет). **Серия упражнений на выполнение тональной шкалы** **Задание: Тональный рисунок натюрморта из 3-х предметов быта. Формат А3** Формирование комплекса знаний, умений и навыков: - умение моделировать форму сложных предметов тоном, - последовательное ведение длительной постановки, - изображение предметов по памяти, - выразительное решение рисунка, - навыки владения линией, штрихом, пятном.
13.00-14.00	**ОБЕД**
14.00-16.10	**Практическая часть** **Работа с обучающимися старшего школьного возраста (5 класс по ДПП, срок обучения - 5 лет, 8 класс по ДПП, срок обучения – 8 лет).** **Анализ рисунков натюрморта и головы человека из фондов Свердловского художественного училища им. И.Д. Шадра и Академии художеств (Санкт-Петербург)**
16.10-16.30	Ответы на вопросы, **выдача удостоверений**

Целевая аудитория: курсы предназначены для преподавателей старших классов детских художественных школ и художественных отделений школ искусств с углубленным погружением в методику академического рисунка.

Ожидаемый результат:
3-5 эскизов и упражнений по учебному предмету «Рисунок» на формате А4
Одна завершенная работа на формате А3 с учетом федеральных государственных требований к выпускным классам ДПП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет)

Материалы для работы слушатели готовят самостоятельно:
- бумага для рисования – 5 листов, формат А3
- простые карандаши: Н2, Н, НВ, В2, В3, В5, В8
- стирательная резинка,
- канцелярский нож,
- планшет А3
- малярный скотч
- металлическая линейка 50 см.