РРЦ СКХО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24 тел. 8 (343) 372-79-70, факс 8 (343) 372-79-66, mail@rrc-ural.ru

Курсы повышения квалификации
«Педагогика и методика художественного образования»
для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин

Место проведения: ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24)

Руководитель курсов: Королева Елена Алексеевна - заведующая городской методической секцией преподавателей сольфеджио города Екатеринбурга, лауреат премии Губернатора Свердловской области «За лучшую педагогическую работу года-2022», победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств – 2019», преподаватель МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева».

Программа курсов (16 часов)

29.10.2026 (четверг)	
Время (Екб)	**Тема**
10.00-10.30	**Регистрация очных участников**
10.30-11.40	**Лекция** «Специфика работы в ДШИ»: - виды деятельности преподавателя; - «главные герои» образовательного процесса и наше взаимодействие с ними. **Практическая работа в группах** «Предметная область «Теория и история музыки»: Слушание музыки»: - цели и задачи предмета; - программные требования к уровню освоения учащимися знаний, умений и навыков по предмету; - портрет современного ученика младшей возрастной группы.
11.50- 13.00	**Лекция** «Содержание предмета «Слушание музыки»: - знания о музыке, музыкантах, эпохах, средствах музыкальной выразительности, музыкальных жанрах, музыкальных инструментах и т.д.; - осознанное восприятие музыки;

	- содержание контрольных работ и зачетов по предмету.
13.00-13.40	**Обед**
13.40-14.50	**Практическая часть: самостоятельная работа, обсуждение и разбор** «Что рассказать о композиторе на предмете «Слушание музыки»?
15.00-16.10	**Лекция.** «Осознанное восприятие музыки»: - определение характера музыки, образа художественного произведения; - элементарный анализ музыкального произведения (связь характера музыки и средств музыкальной выразительности); - работа с нотным текстом; - музыкальная викторина: от первого прослушивания до грамотной записи.
16.10-16.30	Ответы на вопросы

30.10.2026 (пятница)	
10.00-11.40	**Практическая часть** «Основные «рабочие» методы на уроках «Слушания музыки»: - игровые методы; - интерактивные методы на уроках; - дидактические возможности авторских пособий.
11.50- 13.00	**Практическая часть** «Основные «рабочие» методы на уроках «Слушания музыки» при изучении: - программной музыки; - вокальной музыки; - крупных музыкально-театральных жанров.
13.00-13.40	**Обед**
13.40-14.50	**Практическая часть: обсуждение и разбор.** - план урока; - урок обычный и открытый; - драматургия урока; - домашнее задание; - контрольно-измерительные материалы.
15.00-16.10	**Подведение итогов обучения:** «От предмета «Слушание музыки» к предмету «Музыкальная литература»
16.10-16.30	**Ответы на вопросы**
16.30-17.00	**Выдача удостоверений**