Областной практико-методический семинар по современной хореографии «Современная хореография. Основы и тренды»

Гимназия №8 «Лицей им. С.П. Дягилева» 23 марта 2024г. проводит областной практико-методический семинар по современной хореографии «Современная хореография. Основы и тренды» для педагогов дополнительного образования, педагогов хореографических коллективов, школ искусств, студий, кружков.

План работы семинара:

Время	**№ группы**	
	1	2
08:00-09:00	Регистрация (фойе 1 этажа)	
09:00-10:25	мастер-класс Степана Банного	мастер-класс Кристины Чернышовой
10:30-12:00	мастер-класс Кристины Чернышовой	мастер-класс Степана Банного
12:00-12:50	Обед (столовая гимназии)	
13:00-14:25	мастер-класс Олега Евдокимова	мастер-класс Анастасии Мироновой
14:30-16:00	мастер-класс Анастасии Мироновой	мастер-класс Олега Евдокимова
16:00-17:30	мастер-класс Эльвиры Тюриной	
17:30-18:00	Вручение сертификатов (фойе 1 этажа)	

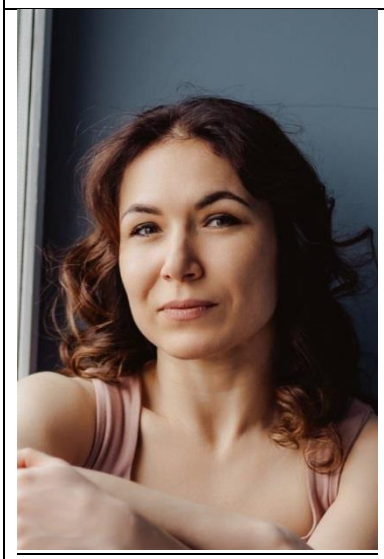
Стоимость участия в семинаре для **педагогов** составляет 5 000 руб. В стоимость входит: кофе-брейк, обед, участие в семинаре, сертификат участника в Областном методическом семинаре на 8 (Восемь) часов.
В семинаре возможно участие детей, стоимость участия для **детей** составляет:

- 500 рублей за 1 (Один) мастер-класс;
- 300 рублей за 1 (Один) мастер-класс, при выборе от 3 (Трех) мастер-классов.

Регистрация по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/65c5ce02c417f34649f02864/
Прием заявок до 18.03.2024г.
Контакты:
Мазалов Павел Владимирович, заведующий отделением хореографии,
+7-912-277-17-11, mazalpash@gmail.com

Преподаватели:

	**Степан Баннов** (г. Челябинск) Танцовщик, хореограф, педагог. Артист, хореограф Челябинского театра современного танца. Преподаватель высшей категории хореографического факультета Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И.Чайковского. Хореограф, педагог Образцового хореографического коллектива Челябинской области Театр Танцевальных миниатюр « Hi-Tech». Хореограф, Режиссер по пластике в драматических театрах. Номинант национальной театральный премии «Золотая Маска» в составе Челябинского театра современного танца. Член Союза Театральных Деятелей РФ.
	Программа мастер-класса 1) Техника современного танца. Класс основывается на принципах мягкого, но сильного мышечного движения, с активной работой позвоночника и взаимодействия центр-периферия. На уроке будет предложен развивающий материал по перемещению в пространстве и уровнях, упражнения на середине зала и танцевальный материал, как логический итог работы с телом в предложенной технике. 2) Интерпретация танцевальной техники в импровизации. Класс строится на исследовании нескольких принципов движения через импровизацию, объединение усвоенных принципов в танцевальном материале и обобщенной работе с изученными структурами внутри группового танцевального этюда.
	**Эльвира Тюрина** (г. Екатеринбург) Преподаватель первой категории хореографического отделения Лицея им. С.П. Дягилева. В составе команды «Da Boom» в 2017 году стала чемпионкой России (Москва) и чемпионкой Европы (Карловы Вары, Чехия) по версии Hip Hop Unite. В 2019 году в составе команды « Old Stars» стала серебряным призером чемпионата Европы (Лейден, Нидерланды) по версии Hop Unite. В 2019 году в составе дуэта «Da Boom» стала чемпионкой России (Москва), чемпионкой Европы (Карловы Вары, Чехия) и бронзовым призером чемпионата мира по версии Hop Unite.
	Программа мастер-класса Хип-хоп базовый уровень. С чего начинать изучение хип-хопа с детьми. «На занятии мы познакомимся с понятием и основными видами Грува (кач), а так же упражнения на его развитие. Разучим базовые движения хип-хопа и их вариации на основе которых можно сделать комбинации. Кроме того рассмотрим игровые приёмы на развитие Грува и закрепления материала.»

	**Олег Евдокимов** (г. Санкт-Петербург) Педагог. Хореограф. Лауреат и обладатель Гран-При Российских и Международных конкурсов. Лауреат Государственной премии. Руководитель театра хореографических миниатюр «Стиль». Программа мастер-класса Техника, координация, смешение танцевальных стилей.
	**Анастасия Миронова** (г. Екатеринбург) Хореограф, преподаватель. Художественный руководитель танцевальной компании «Coda». Старший преподаватель Факультета современного танца Гуманитарного университета г. Екатеринбург по дисциплинам - «техника современного танца» и «композиция и постановка танца. • Постановщик танцспектаклей для танцевальной компании "Coda" и "Денница". Работы являются Лауреатами и обладателями Гран-при Международных и Российских фестивалей. • Участник и педагог творческих проектов, лабораторий, стажировок, мастер-классов и образовательных программ (Екатеринбург, Челябинск, Москва, Красноярск, Росток(Германия)). • Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов современной хореографии. Руководитель танцевального коллектива «Вечный двигатель».
	Программа мастер-класса «На классе мы будем работать с понятием "центра" в современном танце: его задачи и функции во время движения. Определим, как центр задействован в базовых принципах движения современного танца.»

	**<u>Кристина Чернышова</u>** (г. Челябинск) Выпускница Кемеровского университета культуры и искусств (2015). В студенческом ансамбле классического танца при университете работала как хореограф-постановщик, педагог-репетитор. Ездила на гастроли в Китай в составе труппы московского театра танца «Русский балет» Вячеслава Гордеева (2013-2015). В Челябинском театре современного танца работала с 2016 по 2023 год. В репертуаре танцовщицы около 20 спектаклей, в том числе, «Бегущие», «Несинхронно», «Диалоги». Автор и исполнитель танцпроекта «Внутреннее прикосновение», «Тишина», соавтор постановок «Error», «О двадцати видах пустоты», «108 », «Тишина », Финалистка конкурса IFMC Витебск 2018 г. Вела мастер-классы в Германии для детей хореографического колледжа. На сегодняшний день является постановщиком современного танца для детей и взрослых, работает с такими коллективами как: hi-tech, crazy family и т. д. А также проводит классы: • Contemporary dance • Floorwork technique • Импровизация • Контактная импровизация • Партнеринг За профессиональную деятельность поставила более 50 постановок.
	<u>Программа мастер-класса</u> Медитация. Танец. Хореография. Коннект. В основе класса используется техника йоги нидры, совмещая её с танцем. Большое внимание уделяется ощущению в пространстве, с максимальным выходом за его пределы. В хореографии применяется технику floorwork, а также изоляцию и мультипликацию. Задача класса сонастроить тело и голову, для более лёгкого и точного решения хореографических задач.