Актуальные изменения в нормативно-правовом регулировании художественного образования: чек-лист для директора ДШИ

И.Е.Домогацкая

руководитель Центра компетенций ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»,
главный редактор Межрегионального портала ресурсного обеспечения детских школ искусств АртРесурс.РФ,
канд.пед.наук

Как не потеряться в «информационном космосе»?



- Грандиозное событие или маленькая строка в законе…
- Нужно ли знать, что происходит у «соседей» по образованию?
- Как быстро нужно вносить изменения в локальные нормативные акты школы?

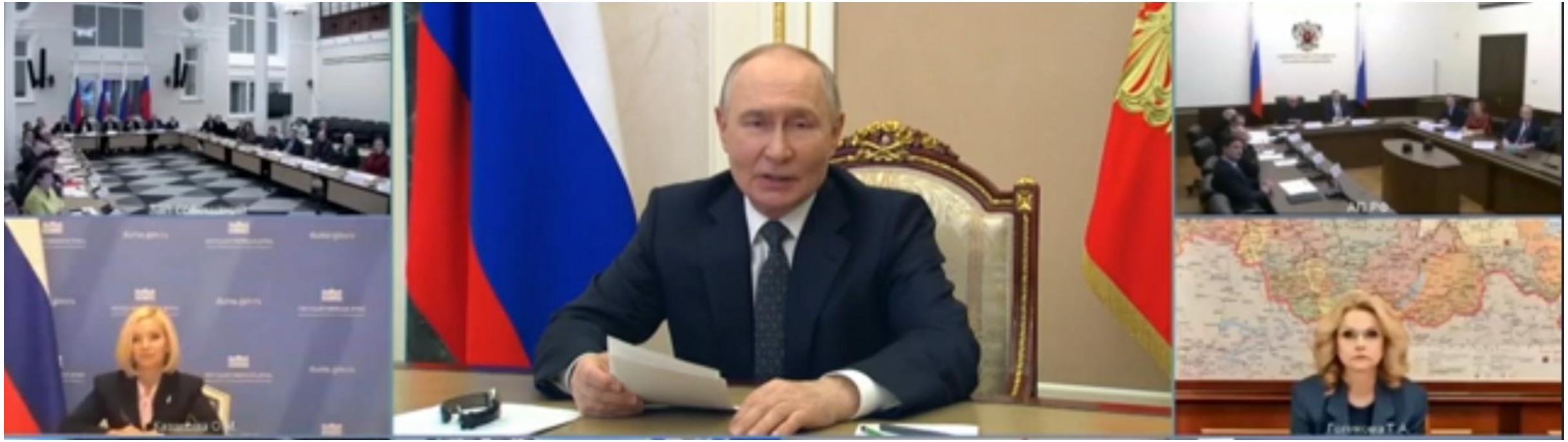
Утвержден

Президентом РФ

№ Пр-1583 от 26.06.2026

ПЕРЕЧЕНЬ ПОРУЧЕНИЙ ПО ИТОГАМ ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ

Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания Совета при Президенте по культуре, проведенного **25 марта 2026 года.**



1. Правительству Российской Федерации:

…б) рассмотреть вопрос о предоставлении бюджетных ассигнований федерального бюджета образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области искусств, в целях обеспечения привлечения к образовательному процессу мастеров исполнительских искусств.

Доклад - до 10 августа 2026 г.



На заседании Совета по культуре в марте 2026 года к главе государства обратилась ректор Московской государственной академии хореографии Светлана Захарова с просьбой решить проблему отсутствия адресных субсидий для таких педагогов. Она отметила, что соответствующие выплаты могли бы помочь привлечь к преподаванию больше практикующих педагогов – мастеров исполнительских искусств.

Президент также поручил правительству совместно с исполнительными органами субъектов РФ «обеспечить реализацию мероприятий по инфраструктурному и материально-техническому развитию организаций культуры и образовательных организаций в области культуры и искусств».

Доклад необходимо представить до 1 декабря 2026 года, далее - один раз в год.

Ответственным назначен премьер-министр РФ Михаил Мишустин и высшие должностные лица субъектов РФ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

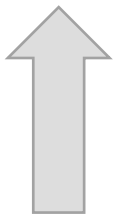
от 27 ноября 2024 г. № 821

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА, ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

(в ред. приказа Минобрнауки РФ от 26.11.2025 № 905)

Подпункт 7 пункта 55 изложить в следующей редакции:

"7) наличие полученного в организациях Российской Федерации, осуществляющих образовательную деятельность, дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, физической культуры и спорта, соответствующим конкурсному профилю (по решению организации - с указанием срока обучения или объема образовательной программы);".



55. При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета поступающему по решению организации начисляются баллы за следующие общие индивидуальные достижения:

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 2026: ОТ ИДЕИ К НОРМЕ

16 (17) ФГТ, 6 приказов Минкультуры России

«ФГТ (федеральные государственные требования) — это жесткие рамки, которые душат творчество»

«Стандарты не ограничивают, а напротив, открывают новые возможности для творческого образования»

Кто прав?

! ФГТ – основа ГОСУДАРСТВЕННОЙ системы образования

! Художественное образование - стратегический ресурс страны

Платные услуги в ДШИ сегодня – это только около 7 процентов от общего объема финансирования ДШИ.



- **Правовая защита:** ФГТ защищают ДШИ от необоснованных требований и помогают ДШИ отстаивать свою специфику в условиях административных реформ и преобразований.
- **Единый язык:** ФГТ как разновидность стандартов создают общее учебно-профессиональное пространство для сотрудничества единомышленников.

ФГТ – охранная грамота

История развития предпрофессионального образования (1)

Март 2012 года

- Фортепиано
- Струнные инструменты
- Духовые и ударные инструменты
- Народные инструменты
- Музыкальный фольклор
- Хоровое пение
- Живопись
- Декоративно-прикладное творчество
- Дизайн
- Хореографическое творчество
- Искусство театра
- Искусство цирка

Всего 12 программ.

История развития предпрофессионального образования (2)

Август 2012 года
- Инструменты эстрадного оркестра

2013 год
- Архитектура
- Живопись - внесены изменения

2014 год
- Музыкальный фольклор - внесены изменения

2015 год
- Акварельная живопись
- Искусство балета

2018 год
- Хоровое пение - новая редакция

2021 - 2026 годы
- Проект ФГТ «Скульптура»

2026 год
- Новая редакция ФГТ



ГРАНИЦЫ-ГОРИЗОНТЫ ФГТ



ГРАНИЦЫ

- Возраст для поступления
- Учебные предметы обязательной части
- Сроки обучения
- Объемы часов предметов обязательной части
- Объем консультационных часов
- Предельный объем аудиторной недельной нагрузки (14 часов)
- Продолжительность недель учебных занятий

ГОРИЗОНТЫ

- Ускоряем программу (ускоренное обучение)
- Увеличиваем количество часов на предмет обязательной части
- Распределяем по годам обучения объем часов, предусмотренный на предмет
- Распределяем консультационные часы по годам обучения и предметам
- Вариативную часть разрабатываем самостоятельно в пределах установленного объема (до … %)
- Применяем систему индивидуализации обучения

Актуальность ФГТ: рост запроса родителей

на качественное творческое образование

и необходимость сочетать традиции с инновациями.

Проблемные точки (зоны риска)

Вариативная часть учебного плана и консультационный раздел

Вариативная часть

- является неотъемлемой частью предпрофессиональной программы
- имеет норматив (границы, верхний предел)
- ДШИ самостоятельна в определении содержания, объема вариативной части внутри установленных границ

Консультации

- являются неотъемлемой частью предпрофессиональной программы
- имеют норматив объема, единый для всех ДШИ
- ДШИ самостоятельна в определении содержания консультационного раздела

Разъяснения подготовлены
Центром компетенций ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

Локальный нормативный акт ДШИ

Оформление консультационных часов как учебной нагрузки педагогического работника

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств обеспечивается обязательными консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению детской школы искусств. Консультации могут проводиться рассредоточенно в разные периоды учебного года и/или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

Объем консультационных часов указан в ФГТ на весь период обучения. Детская школа искусств самостоятельно распределяет данный объем часов по годам обучения и учебным предметам.

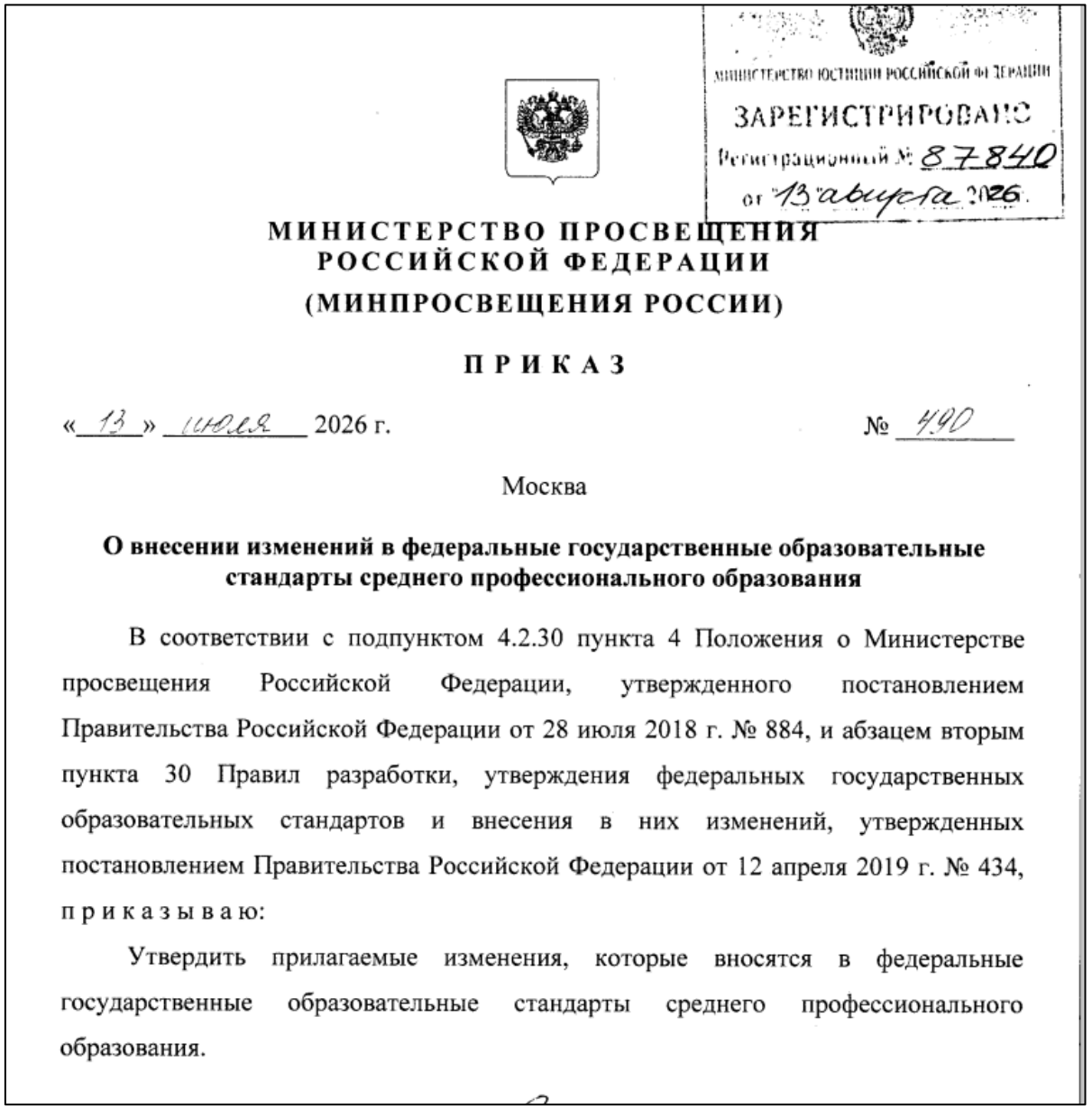
Что будет дальше?

...анимация?
...орган?
...композиция?
...звукорежиссура?

Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1098 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)»







МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ПРИКАЗ

«13» июля 2026 г. № 490

Москва

О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования

В соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884, и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. № 434,

п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

Как изменяются стандарты СПО?

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

55.02.02. Анимация и анимационное кино

55.02.03 Кино- телепроизводство

«Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, направлена на дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения основных видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями рынка труда субъекта Российской Федерации, а также с учетом требований цифровой экономики.»;

В.00.	Вариативная часть[5)]	427	181	246												
В.01.УП.01	Ритмика/Музыкальная информатика	65	-		6 5		4		~~1~~ 1	~~1~~ 1						
В.02.УП.02	Основы импровизации/Музыкальная информатика	164	82		x	82	15				1	1		~~1~~	~~1~~	1/0 1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)/Музыкальная информатика	49,5	16,5	33			16						1	1		~~1~~
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/Музыкальная информатика	66	33		3 3		16								1	~~1~~
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		3 3		16									1

Музыкальная информатика в индивидуальном учебном плане как индивидуальное (мелкогрупповое) занятие

На месте музыкальной информатики могут быть: постановка голоса (вокал), орган, другой музыкальный инструмент, импровизация/сочинение, звукорежиссура…

Новая редакция ФГТ: действия школы



О НЕОБХОДИМОСТИ ПЕРЕРАБОТАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Как это сделать? Когда?

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом Государственного (муниципального) бюджетного учреждения дополнительного образования детской школой искусств № 1 Протокол от №.	приказом Государственного (муниципального) бюджетного учреждения дополнительного образования от №

Дополнительная предпрофессиональная программа

в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

ОБРАЗЕЦ НА ОСНОВЕ НОВОЙ РЕДАКЦИИ ФГТ

СТРУКТУРА

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение»

III. Учебный план

IV. Календарный учебный график

V. Рабочие программы учебных предметов

VI. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Хоровое пение»

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА[1]

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее - программа «Хоровое пение») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 136.[2]

Программа «Хоровое пение», разработанная образовательной организацией на основании ФГТ, должна содержать:

а) пояснительную записку;

б) планируемые результаты освоения;

в) учебный план;

г) ~~график образовательного процесса~~ календарный учебный график;

д) рабочие программы УП;

е) систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хоровое пение» обучающимися;

ж) программу творческой, методической и ~~культурно-~~ просветительской деятельности образовательной организации.

[1] Пояснительная записка включает положения, которые были в нескольких разделах предыдущей редакции ФГТ.

[2] Выделенные красным фрагменты – это тексты из новой редакции ФГТ или ссылки на соответствующие пункты новой редакции ФГТ. Выделенные желтым маркером и зачеркнутые тексты – это тексты (слова, фразы) из предыдущей редакции ФГТ, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685. Фрагменты, выделенные зеленым цветом, - это необходимые правовые положения из других подзаконных актов.

Разработанная образовательной организацией программа «Хоровое пение» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов ее освоения в соответствии с пунктами 8 - 10 ФГТ.

~~Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:~~

~~выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;~~

~~создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;~~

~~приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;~~

~~приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;~~

~~приобретение детьми опыта творческой деятельности;~~

~~овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;~~

~~– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.~~

~~Программа «Хоровое пение» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.~~[3]

Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

[3] Выделенный маркером и зачеркнутый фрагмент – это текст из предыдущей редакции ФГТ. Данный текст почти дословно повторял положения части 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и ~~оценивать~~ определять значимость ~~культурные ценности~~ культурных ценностей;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, ~~концертмейстерами~~ и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные

организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по программе «Хоровое пение» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» ~~детская школа искусств проводит отбор детей~~ образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение ~~с собственным сопровождением на фортепиано~~.

Прием обучающихся осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2024 № 468 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) ~~и всего общества~~, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ~~детская школа искусств~~ образовательная организация создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального



НОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ: ПАМЯТКА ДИРЕКТОРУ

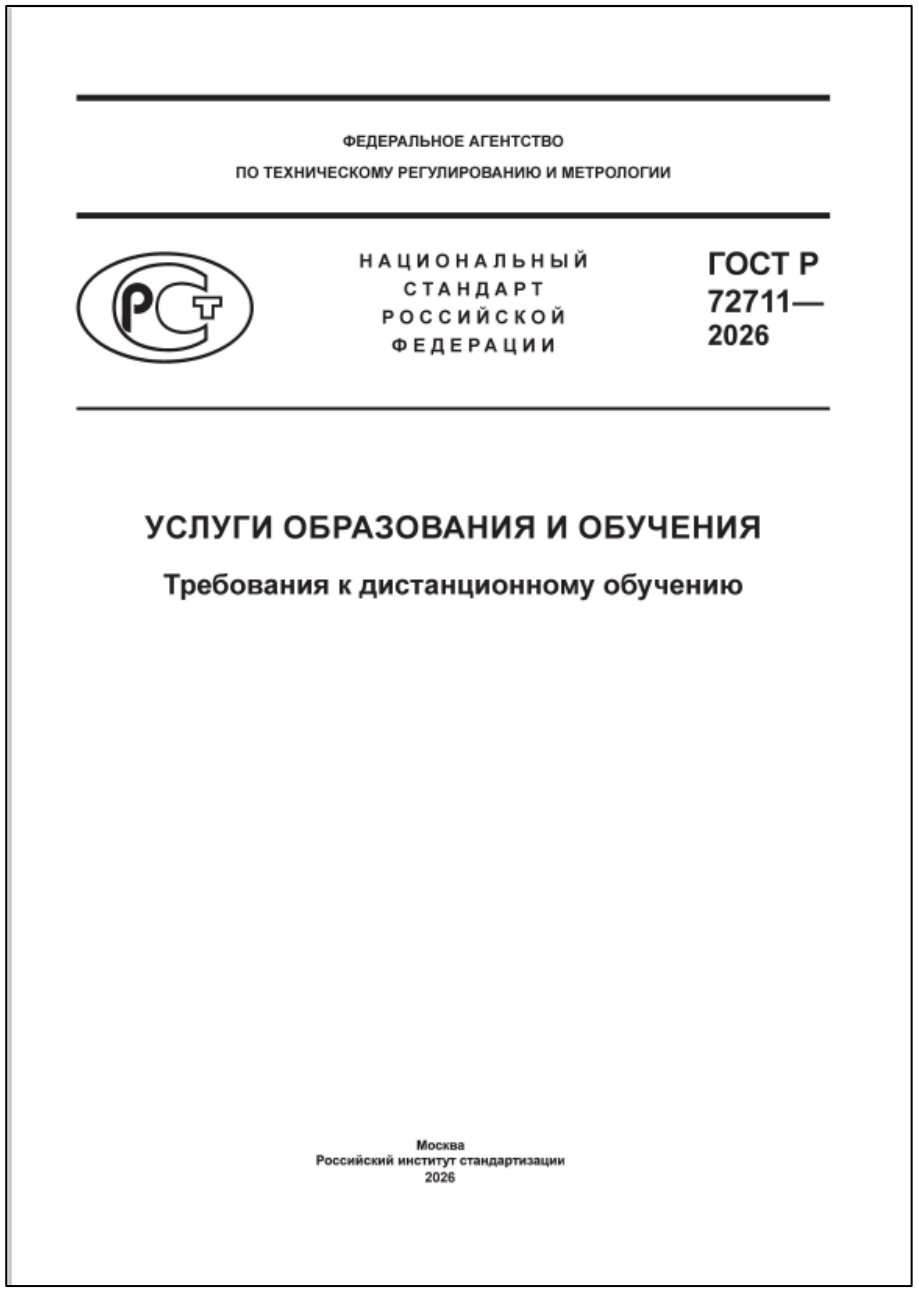
Необходимо полностью переработать учебные планы по программе «Искусство театра», во всех остальных реализуемых программах в учебных планах пересчитать часы самостоятельной работы и соответственно максимальной учебной нагрузки, пересмотреть при необходимости вариативную часть и консультационный раздел.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ГОСТ Р 72711-2026

Стандарт утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

от 27 мая 2026 года № 552.ст

вступает в силу 30 ноября 2026 года



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

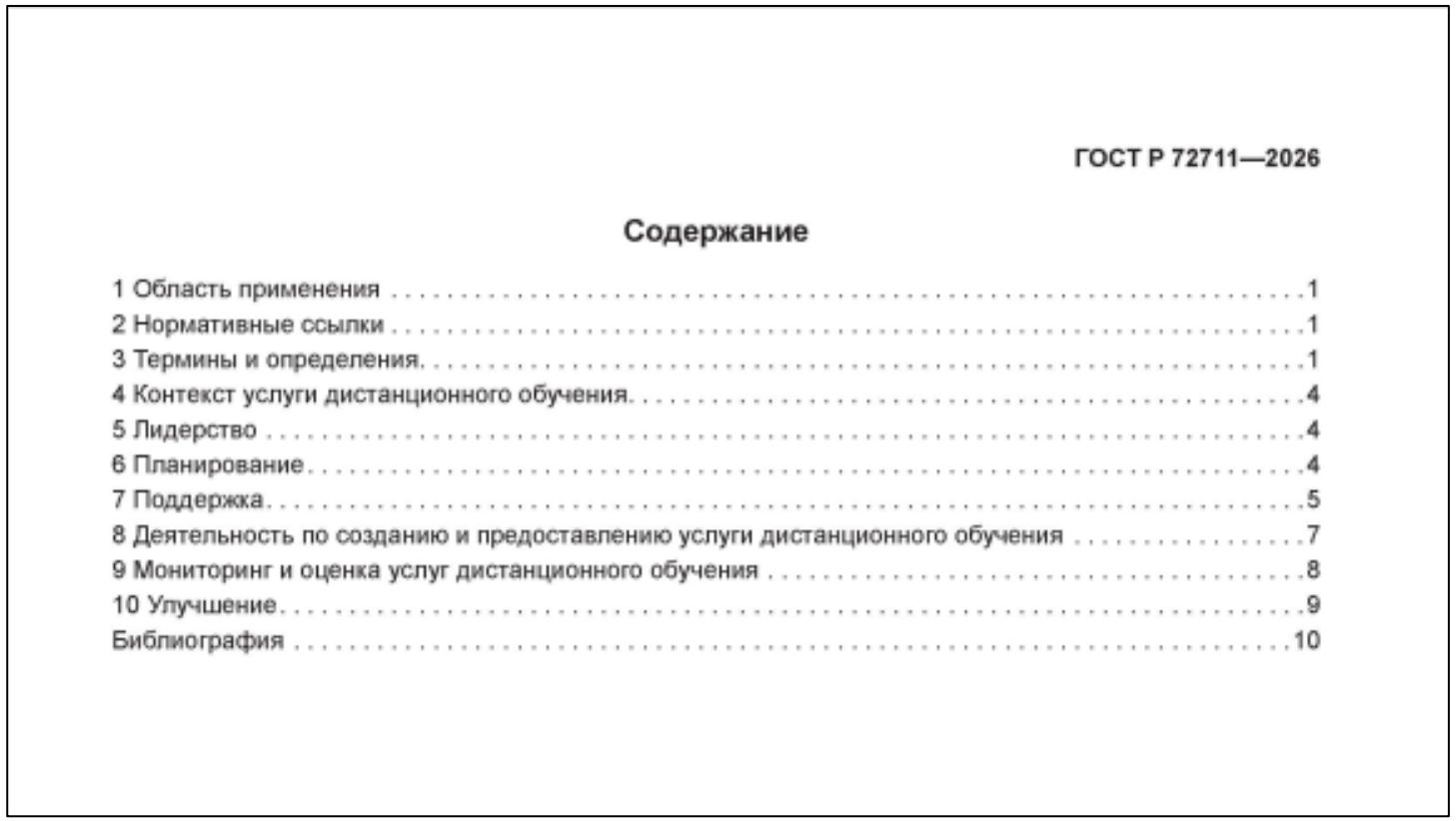
НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 72711—2026

УСЛУГИ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Требования к дистанционному обучению

Москва
Российский институт стандартизации
2026



Содержание

1 Область применения 1
2 Нормативные ссылки 1
3 Термины и определения 1
4 Контекст услуги дистанционного обучения 4
5 Лидерство 4
6 Планирование 4
7 Поддержка 5
8 Деятельность по созданию и предоставлению услуги дистанционного обучения 7
9 Мониторинг и оценка услуг дистанционного обучения 8
10 Улучшение 9
Библиография 10

Суть стандарта в том, чтобы задать единые, детализированные правила для онлайн-образования — конкретные требования к услугам дистанционного обучения. Он не диктует содержание уроков, но определяет основы: как должно быть выстроено само обучение, как работать с материалами, как соблюдать авторские права на используемый контент, как обеспечивать безопасность и поддерживать учащегося.

ВОПРОСЫ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

новый вид трудовой деятельности, дополнительная работа, а также - нормы, режимы, ограничения, оформление консультационных часов

Стажировка как новый вид трудовой деятельности

ТК РФ Статья 57. Содержание трудового договора

Статья 351.9

5) главу 55 дополнить статьей 351^9 следующего содержания:

«Статья 351^9. **Особенности регулирования труда работников, проходящих стажировку в сфере труда**

Стажировка в сфере труда - трудовая деятельность, осуществляемая на основании срочного трудового договора, заключенного в соответствии с абзацем тринадцатым части первой статьи 59 настоящего Кодекса между работодателем и лицом, указанным в части второй настоящей статьи, в целях приобретения им первичного опыта профессиональной деятельности, практических навыков и (или) адаптации к трудовой деятельности.

Для целей настоящей статьи под стажером понимается лицо, получившее или получающее среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное профессиональное образование по программе профессиональной переподготовки либо прошедшее или проходящее профессиональное обучение (по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих или программам переподготовки рабочих, служащих) и принимаемое на работу для прохождения стажировки в сфере труда по освоенным (осваиваемым) им профессии, специальности или направлению подготовки либо полученной (получаемой) новой

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации

Принят Государственной Думой 8 июля 2026 года

Одобрен Советом Федерации 17 июля 2026 года

Статья 1

Внести в Трудовой кодекс Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3; 2006, № 27, ст. 2878; 2008, № 9, ст. 812; 2011, № 45, ст. 6335; 2012, № 50, ст. 6959; 2013, № 27, ст. 3477; № 52, ст. 6986; 2021, № 1, ст. 16; 2024, № 46, ст. 6909; № 51, ст. 7864; 2026, № 22, ст. 2743) следующие изменения:

Статья 2

Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 марта 2027 года.

Президент Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
26 июля 2026 года
№ 246-ФЗ

Стажировка как вид трудовой деятельности введена Федеральным законом от 26 июля 2026 года № 246-ФЗ



По закону стажером признается человек, который получил или получает среднее профессиональное, высшее или дополнительное профессиональное образование (по программе переподготовки), либо проходит профессиональное обучение — и при этом принимается на работу, чтобы получить первичный опыт именно по этой профессии, специальности или направлению.

ДЕЙСТВУЮТ ЛИ ДАННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ?

может ли студент 3 курса музыкального колледжа стать стажером (быть принятым на полгода в ДШИ в качестве преподавателя-стажера)?

статьи 214, 215, 219

Действие положений настоящей статьи (статьи 351.9) **не распространяется** на отношения, связанные с прохождением стажировки на рабочем месте (для определенных категорий работников), предусмотренной требованиями охраны труда в соответствии с настоящим Кодексом, **а также стажировки в целях допуска к профессиональной деятельности, особенности осуществления которой установлены отдельными федеральными законами или иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.**

В таком случае, к каким должностям в ДШИ могут применяться статьи ФЗ № 246? - звукорежиссер, звукооператор, настройщик…

Несколько важных правил трудовой стажировки (если она применяется), в том числе:

Трудовой договор о стажировке будут заключать не позже года после получения профессионального образования. В этот срок не войдут, в частности, периоды болезни, отпуска по уходу за ребенком и призыва на военную службу.

Договор со стажером не станет бессрочным по умолчанию в случаях, когда ни одна из сторон не потребовала расторгнуть его в связи с истечением срока.

Сама стажировка не может длиться более шести месяцев. В наименовании должности стажера обязательно будет указываться, что работник является стажером. Все это время работодатель будет обязан организовать для него наставничество, а допустимый объем самостоятельной работы, порядок прохождения стажировки и оценки ее результатов пропишут в локальном нормативном акте.

«ТРУДОВОЙ СПРАВОЧНИК»

от 26 ИЮНЯ 2026 ГОДА

Минпросвещения России + Профсоюз работников народного образования и науки России



Разъяснения по вопросам оформления трудовых отношений с педагогическими работниками, регулирования рабочего времени, нормирования и оплаты их труда в организациях отдыха детей и их оздоровления, в том числе замещающих эти должности по совместительству"

(утв. Минпросвещения России 25.06.2026)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

25 июня 2026 года

РАЗЪЯСНЕНИЯ

ПО ВОПРОСАМ ОФОРМЛЕНИЯ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ, РЕГУЛИРОВАНИЯ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ,

НОРМИРОВАНИЯ И ОПЛАТЫ ИХ ТРУДА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ

И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗАМЕЩАЮЩИХ

ЭТИ ДОЛЖНОСТИ ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ

КАКИЕ ВОПРОСЫ РАССМАТРИВАЮТСЯ?

письмо от 25 июня 2026 года

I. Общие положения

II. Заключение трудового договора с педагогическими работниками в организации

III Особенности регулирования рабочего времени и порядка оплаты труда педагогических работников в организации

IV. Особенности регулирования режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников

V. Оплата труда педагогических и других работников организаций

VI. Ограничения в применении гражданско-правовых договоров в организациях

VII. Регулирование в организациях выполнения работы за пределами установленной продолжительности рабочего времени по инициативе работодателя

VIII. Реализация права на отпуск при увольнении работника из организации

Дополнительная работа: оформление, оплата



Разъяснения, комментарии, рекомендации по вопросам дополнительной работы

Письмо Роструда от 19.02.2021 N ПГ/01549-6-1

Письмо Роструда от 27.06.2023 N ПГ/13034-6-1

Письмо Роструда от 27.12.2024 N ПГ/26659-6-1

Письмо Роструда от 03.06.2026 N ТЗ/3908-6-1

В Трудовом кодексе РФ вопросы дополнительной работы регулирует **статья 60.2**, а правила оплаты дополнительной работы закреплены в **статье 151**

Дополнительная работа в виде совмещения должностей

Дополнительная работа как исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором

Дополнительная работа как расширение зоны обслуживания

Дополнительная работа как увеличение объема работ

При расширении зон обслуживания, увеличении объема работы или исполнении обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, **работнику производится доплата.**

Статья 151 ТК РФ

Доплаты и надбавки за дополнительную работу по различным видам деятельности, не входящим в должностные обязанности педагогических работников, зачастую применяются в связи с тем, что для выполнения этой работы отсутствуют штатные должности.

Виды дополнительной работы на основании приказа Минпросвещения России от 4 апреля 2025 года № 268:

Пункт 16.

а) выполнение дополнительной индивидуальной и (или) групповой работы с обучающимися, **участие в оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, проводимых в целях реализации образовательных программ в организации, включая** участие в концертной деятельности, конкурсах, состязаниях, спортивных соревнованиях, тренировочных сборах, экскурсиях, других видах учебной деятельности, регулирование которой осуществляется графиками, планами, расписаниями, локальными нормативными актами организации, коллективным договором;

б) классное руководство;

в) проверка письменных работ;

г) заведование учебными кабинетами, лабораториями, мастерскими, учебно-опытными участками;

д) руководство методическими объединениями;

е) другие дополнительные виды работ, регулируемые правилами внутреннего трудового распорядка, с указанием в трудовом договоре (дополнительном соглашении к трудовому договору) их содержания, срока выполнения и размера оплаты.

Как правильно прописать оплачиваемую дополнительную работу в локальном нормативном акте?

«Участие преподавателей и концертмейстеров в отдельных творческих мероприятиях, перечень которых прилагается, признается дополнительной работой, не входящей в круг основных должностных обязанностей, и подлежит отдельной оплате».



«Например. К таким мероприятиям относятся: проведение мастер-классов для учащихся других ДШИ; участие в жюри городских и региональных конкурсов; организация и проведение отчётных концертов школы; подготовка учащихся к участию в международных фестивалях и конкурсах, определенных в ДШИ как значимые; ведение городских тематических творческих проектов».

Важный практический шаг: даже если мероприятие есть в перечне, оплата назначается только после того, как работник дал письменное согласие, а руководитель издал приказ (или оформил дополнительное соглашение к трудовому договору).

При этом **в законе нет ни минимального, ни максимального порога в оплате труда дополнительной работы**. Стороны могут договориться о фиксированной сумме, процентах от оклада, ставки (по основной или совмещаемой должности) или ином порядке расчета.

Работодатель вправе прописать в локальном нормативном акте (например, в положении об оплате труда) общие критерии оплаты дополнительной работы (сложность, объем), **но жесткую «вилку» устанавливать нельзя — конкретная сумма все равно согласовывается индивидуально.**

Личное дело как документ интегрированного значения: содержит персональные данные ребенка, отражает весь период его обучения, фиксирует индивидуальные достижения, особенности образовательного маршрута.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ДШИ

Формирование личного дела. Этапы работы с личным делом, правовые основания формирования, содержание, ответственность за хранение, выдача личного дела

Положение разработано
Центром компетенций ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

ПОЛОЖЕНИЕ

о личном деле обучающегося детской школы искусств

I. Общие положения

В соответствии с пунктами 53, 65 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств" (далее – Приказ № 468) на каждого поступающего формируется личное дело.

Личное дело обучающегося является документом строгой отчетности.

Статус документа строгой отчетности подразумевает повышенную ответственность за целостность, конфиденциальность и учет личного дела, а также четкую регламентацию всех этапов работы с ним.

Особый статус школьных музеев – Всероссийский реестр музеев образовательных организаций



Утверждаю
Министерство просвещения
Российской Федерации
(А.В.БУГАЕВ)
28 апреля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПАСПОРТИЗАЦИИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет принципы формирования и ведения Всероссийского реестра музеев образовательных организаций (далее - Всероссийский реестр, Реестр), устанавливает единые минимальные требования к музеям образовательных организаций (далее - музей) для включения в Реестр, а также закрепляет полномочия федерального оператора, региональных и муниципальных кураторов.

1.2. Федеральным оператором, отвечающим за ведение Реестра, является федеральное государственное бюджетное научное учреждение "Институт изучения детства, семьи и воспитания" (далее - федеральный оператор).



Музей образовательной организации (далее - музей) - это структурное подразделение образовательной организации, осуществляющее образовательную, воспитательную и культурно-просветительскую деятельность музейными средствами. В общепринятой практике используется обобщающее название "школьный музей".

Под термином "музей образовательной организации" понимаются следующие музеи:

- музеи в дошкольных образовательных организациях;
- музеи в общеобразовательных организациях;
- музеи в профессиональных образовательных организациях;
- **музеи в организациях дополнительного образования.**

Паспортизация музеев образовательных организаций - учетно-регистрационная процедура, проводимая на основании заявления образовательной организации, включающая экспертизу представленной документации и материалов (в т.ч. карты самооценки) на соответствие единым требованиям, по результатам которой федеральным оператором принимается решение **о включении музея во Всероссийский реестр** с присвоением регистрационного номера.

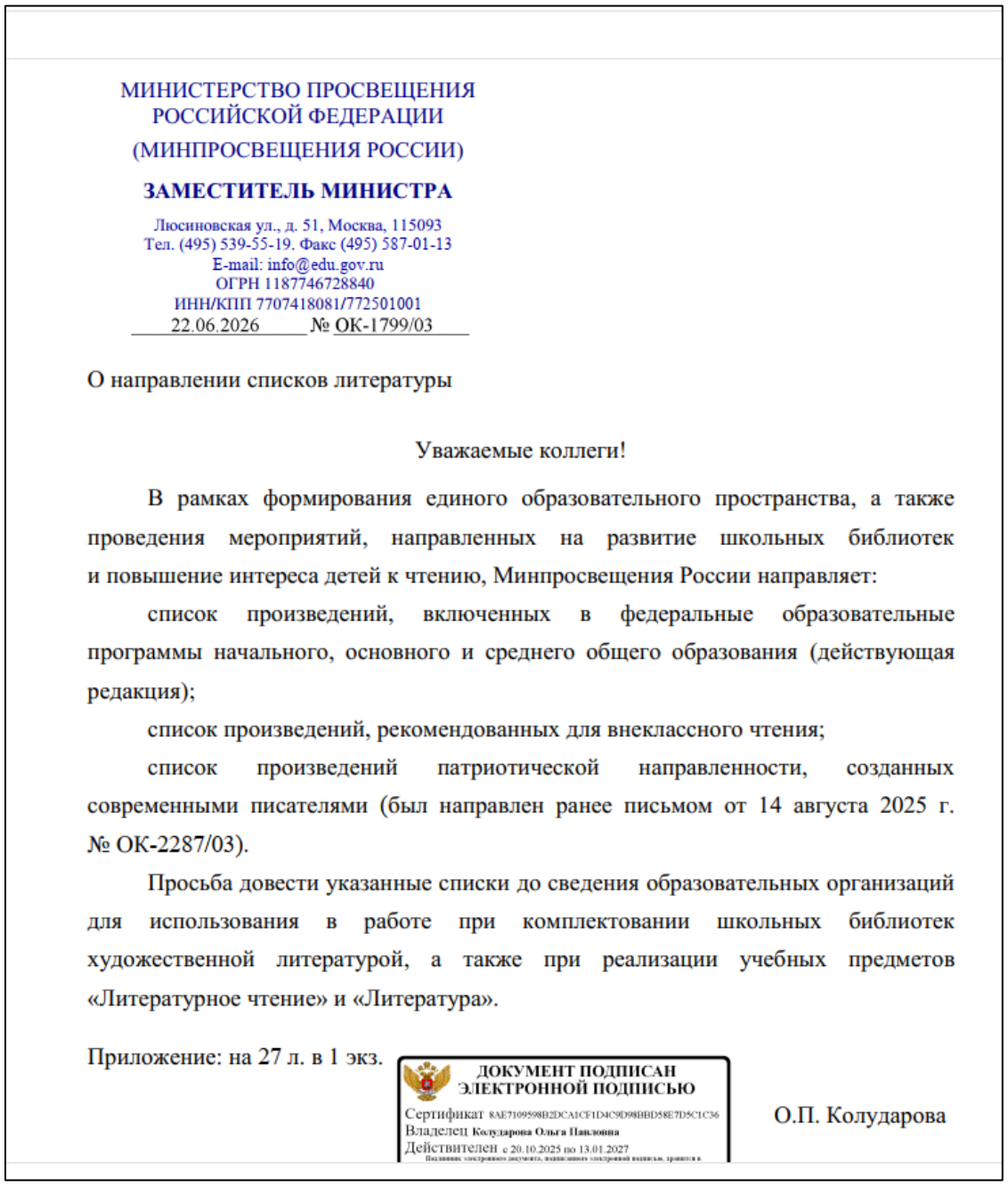
Меры поддержки и стимулирования деятельности музеев образовательных организаций (отдельный раздел)

Социальный заказ, социальный сертификат

Комментарий к вопросу о применении в ДШИ
подготовлен Центром компетенций ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

Обратите внимание, что Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ ***применяется в редакции*** *следующих федеральных законов: от 05.12.2022 № 498-ФЗ, от 28.12.2022 № 568-ФЗ, от 22.06.2024 № 155-ФЗ, от 26.12.2024 № 476-ФЗ) (далее – Федеральный закон).*

Реализация положений данного Федерального закона в системе дополнительного образования в части обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется **только** на основании участия образовательных организаций дополнительного образования детей в **Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, которая утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 (в редакции от 21.04.2023).**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 115093
Тел. (495) 539-55-19. Факс (495) 587-01-13
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1187746728840
ИНН/КПП 7707418081/772501001

22.06.2026 № ОК-1799/03

О направлении списков литературы

Уважаемые коллеги!

В рамках формирования единого образовательного пространства, а также проведения мероприятий, направленных на развитие школьных библиотек и повышение интереса детей к чтению, Минпросвещения России направляет:

список произведений, включенных в федеральные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования (действующая редакция);

список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения;

список произведений патриотической направленности, созданных современными писателями (был направлен ранее письмом от 14 августа 2025 г. № ОК-2287/03).

Просьба довести указанные списки до сведения образовательных организаций для использования в работе при комплектовании школьных библиотек художественной литературой, а также при реализации учебных предметов «Литературное чтение» и «Литература».

Приложение: на 27 л. в 1 экз.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 8AE7109598B2DCA1CF1D4C9D98BBD58E7D5C1C36
Владелец Колударова Ольга Павловна
Действителен с 20.10.2025 по 13.01.2027

О.П. Колударова

от 22.06.2026

список литературных произведений, включенных в федеральные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования (действующая редакция);

список литературных произведений, рекомендованных для внеклассного чтения;

список литературных произведений патриотической направленности, созданных современными писателями (был направлен ранее письмом от 14 августа 2025 г. № ОК-2287/03)

Утвержден

Президентом РФ

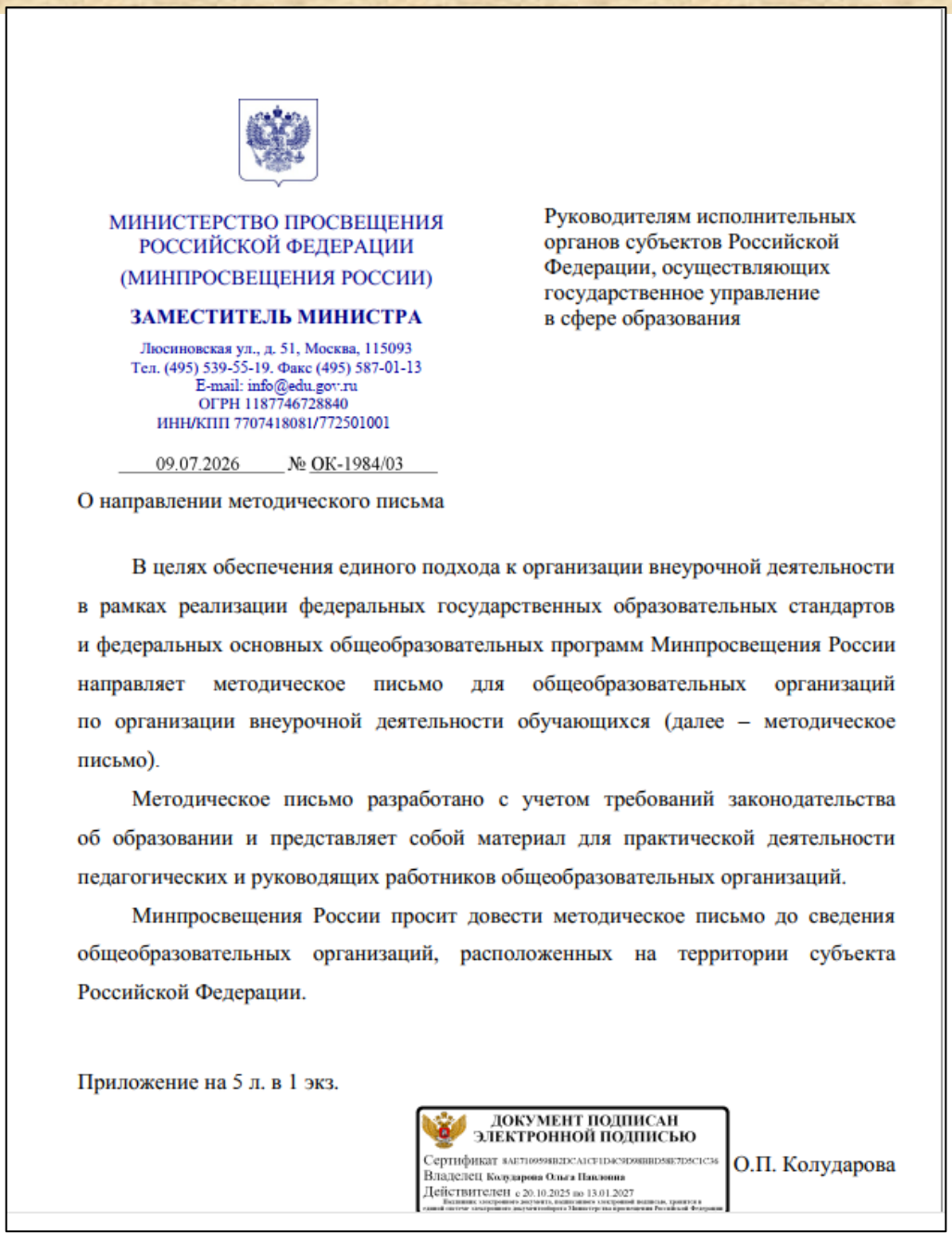
№ Пр-1583 от 26.06.2026

ПЕРЕЧЕНЬ ПОРУЧЕНИЙ ПО ИТОГАМ ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ

Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания Совета при Президенте по культуре, проведенного **25 марта 2026 года.**

7. Минпросвещения России совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации с учетом ранее данных поручений обеспечить использование **100 лучших советских и российских художественных фильмов** при реализации обязательной части образовательных программ основного общего и среднего общего образования, в том числе предусмотрев обязательное обсуждение этих фильмов с учетом изучаемых тем.

Доклад - до 1 сентября 2026 г., далее - один раз в год.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 115093
Тел. (495) 539-55-19. Факс (495) 587-01-13
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1187746728840
ИНН/КПП 7707418081/772501001

09.07.2026 № ОК-1984/03

Руководителям исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования

О направлении методического письма

В целях обеспечения единого подхода к организации внеурочной деятельности в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ Минпросвещения России направляет методическое письмо для общеобразовательных организаций по организации внеурочной деятельности обучающихся (далее – методическое письмо).

Методическое письмо разработано с учетом требований законодательства об образовании и представляет собой материал для практической деятельности педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций.

Минпросвещения России просит довести методическое письмо до сведения общеобразовательных организаций, расположенных на территории субъекта Российской Федерации.

Приложение на 5 л. в 1 экз.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец Колударова Ольга Павловна
Действителен с 20.10.2025 по 13.01.2027

О.П. Колударова

Методическое письмо
о внеурочной деятельности
от 09.07.2026

Количество часов внеурочной деятельности может составлять до 10 часов в неделю. Общее количество часов не должно превышать:
1350 часов за 4 года обучения на уровне начального общего образования,
1700 часов за 5 лет обучения на уровне основного общего образования
и 680 часов за 2 года обучения на уровне среднего общего образования.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться **использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме).**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 3 июля 2026 г. № 835

МОСКВА

О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2024 г. № 1875

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в постановление Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2024 г. № 1875 "О мерах по предоставлению национального режима при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2024, № 53, ст. 8704; 2025, № 24, ст. 3195; № 51, ст. 8188).

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением подпункта "а" пункта 1 и пункта 3 изменений, которые вступают в силу с 1 января 2027 г.

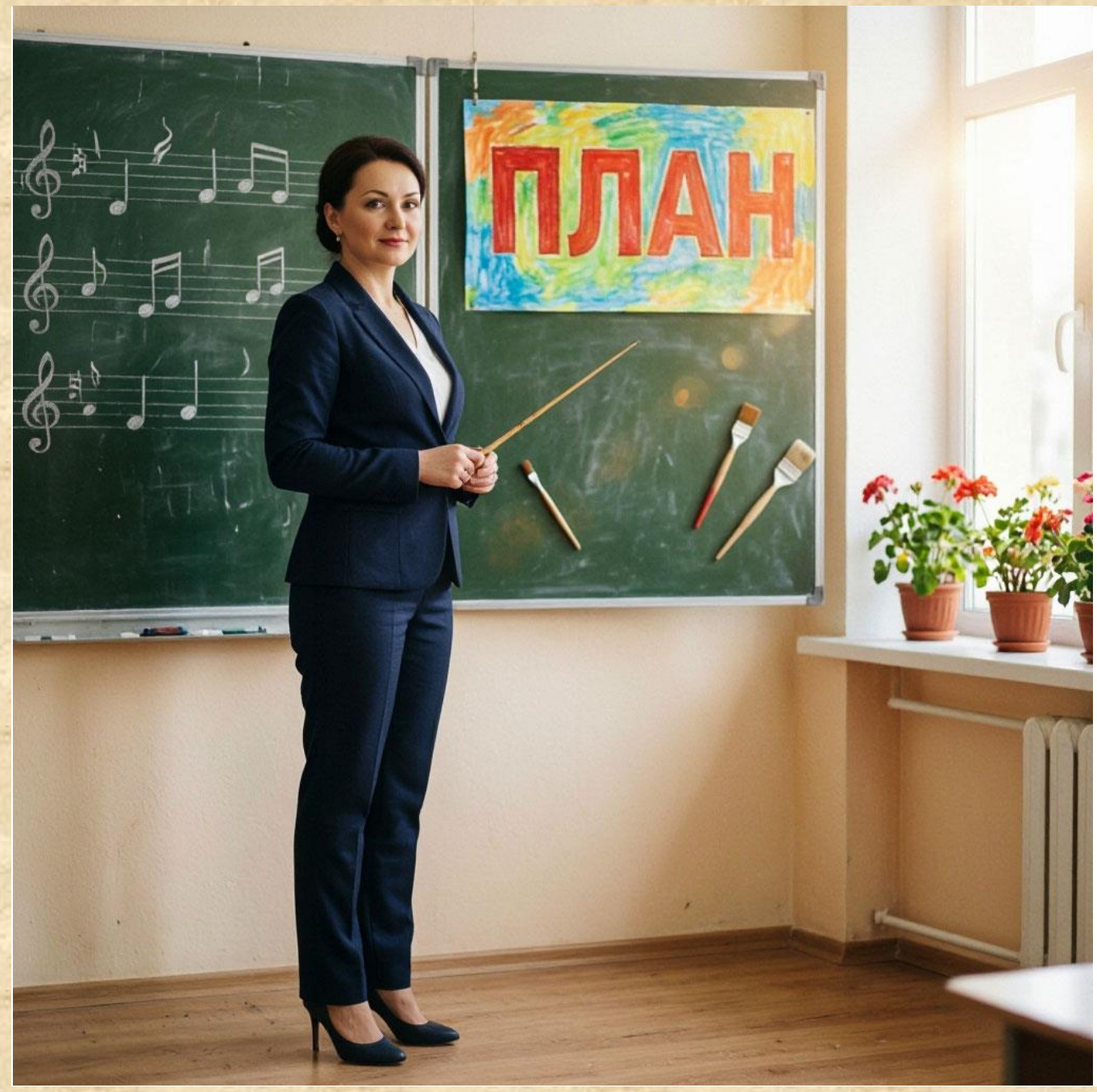
Председатель Правительства Российской Федерации — М.Мишустин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Постановление Правительства Российской Федерации от 03.07.2026 № 835 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2024 г. № 1875»

Пианино (ОКПД2 32.20.11.120) исключили из перечня товаров с ограничением и включили в перечень товаров с запретом на закупку иностранной продукции.





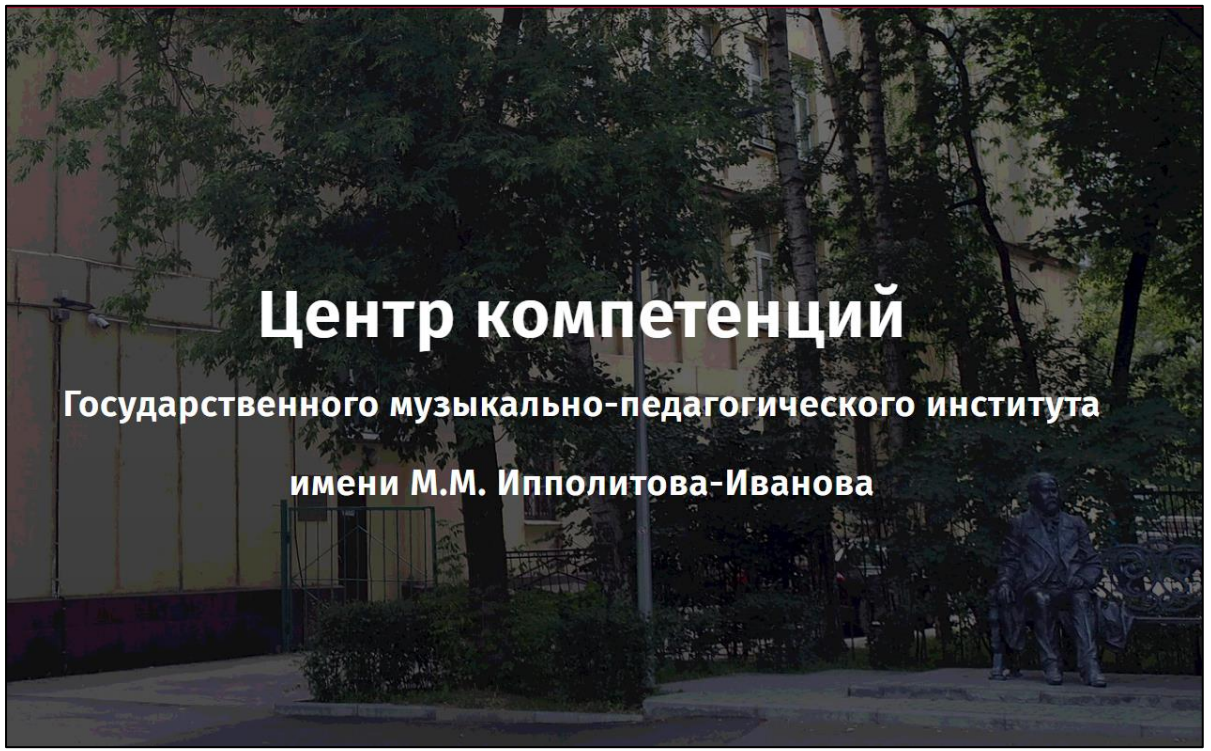
Принятие новых условий и норм и адаптация к ним - это индикатор стабильности как системы в целом, так и каждой ДШИ в отдельности.

АртРесурс.рф

Государственный
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
имени
М. М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА



terto.ippolitovka.ru



cc.ippolitovka.ru