Министерство Просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт искусств

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский

ПОЛОЖЕНИЕ
Об организации и проведении VII Международной научно-практической конференции «Цифровизация как новый вектор развития художественного образования: опыт, проблемы, перспективы»
26.11.2026 г. пгт Верх-Нейвинский Свердловской области

1. **Общие положения**

1.1. VII Международная научно-практическая конференция «Цифровизация как новый вектор развития художественного образования: проблемы, опыт, перспективы» (далее – конференция) направлена на решение стратегических целей и задач реализации Национального проекта «Цифровые платформы в отраслях социальной сферы», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в части разработки и внедрения цифровых технологий и современных средств обучения в культурное и образовательное пространство России, развития инновационной инфраструктуры современного художественного образования, создание условий для использования цифровых сервисов и виртуального контента художественно-образовательной деятельности.

1.2. Организаторами конференции являются:

- МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский (Россия);
- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (Россия);
- ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (Россия);
- Байчэнский педагогический институт (Китай);
- ОУ «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка (Беларусь).

2. **Цели и задачи конференции**

2.1. Цели конференции:

- обсуждение ключевых проблем внедрения цифровых технологий в художественное образование;
- выявление и распространение передового педагогического опыта в области развития цифровых искусств, использования информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств обучения.

2.2. Задачи конференции:

- презентация инновационного педагогического опыта в области использования цифровых

технологий в педагогике искусства;

- трансляция лучших педагогических практик по созданию цифровой среды художественного образования;

- повышение мотивации руководителей и преподавателей системы художественного образования к инновационной деятельности и внедрению современных образовательных технологий;

- создание условий для эффективной деловой коммуникации участников конференции, установления и развития сетевых партнерских связей между учреждениями системы непрерывного художественного образования.

3. **Условия и порядок проведения конференции**

3.1. Конференция проводится 26 ноября 2026 г.

3.2. Пленарное заседание и работа секций проводится в смешанном формате (офлайн и онлайн) на базе МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский (онлайн формат) по адресу: 624170 Свердловская область, пгт Верх-Нейвинский, улица Ленина, 17 и Института искусств ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (офлайн формат) по адресу: 620075 г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, 26.

3.3. К участию в конференции приглашаются следующие категории:

- руководители учреждений культуры и дополнительного образования;

- преподаватели системы дополнительного образования (детские школы искусств (по видам искусств), дома творчества, кванториумы, IT-кубы, Точки роста, клубы по месту жительства и др.);

- руководители и специалисты органов управления культурой и образованием;

- руководители, преподаватели и студенты высших и средних профессиональных учебных заведений художественной направленности.

3.4. Подготовку и организацию Конференции осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

3.5. Оргкомитет:

- осуществляет прием и регистрацию заявок, тезисов докладов и презентационных материалов, представленных на конференцию; - формирует программу конференции;

- осуществляет отбор докладов и методических материалов для выступлений и публикации;

- анализирует итоги научно-практической конференции.

3.6. Участие в конференции платное и составляет 1000 (одну тысячу) рублей. Реквизиты для оплаты высылаются на электронную почту участника конференции после получения заявки.

3.7. Для участия в Конференции необходимо до 21 ноября 2026 г. заполнить и отправить онлайн-заявку на участие в конференции по ссылке https://forms.yandex.ru/u/6a2fdcfe068ff0ba41a8c7b6

Тезисы докладов, доклады и презентации представляются до 21 ноября 2026 г. в электронном виде по адресу muzschool2011@yandex.ru

3.8. При рассмотрении заявки учитываются следующие критерии: актуальность темы выступления и ее соответствие проблематике конференции; грамотность оформления тезисов доклада: научная новизна и /или практическая значимость.

3.9. Оргкомитет вправе отклонить заявку при несоответствии требованиям оформления или по причине, связанной с неудовлетворительным содержанием работы.

3.10. На конференции планируется проведение пленарного и секционных заседаний.

3.11. Возможны как очные, так и дистанционные формы участия в конференции:

 выступление на пленарном заседании (до 10 минут);

 выступление на секции (до 15 минут, в том числе ответы на вопросы);

4. Содержание конференции и секции конференции

4.1. На конференции будет организована работа следующих секций:

Секция 1. Цифровые технологии в обучении визуальным искусствам

 основные тенденции развития цифровых визуальных искусств (изобразительное искусство, дизайн, компьютерная графика, цифровая скульптура, фотография, 3Д моделирование и др.);

 цифровой инструментарий художественного творчества;

 опыт использования цифровых технологий в обучении визуальным искусствам;

 организация выставочной, проектной и конкурсной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

 возможности цифровых технологий в художественном образовании обучающихся с ОВЗ;

Секция 2. Цифровые технологии в музыкальном образовании

 основные тенденции развития музыкально-компьютерных технологий и саунд-дизайна;

 цифровой инструментарий и программное обеспечение занятий в области музыкального образования;

 инновационный опыт музыкального образования с использованием цифровых технологий;

 возможности цифровых технологий в музыкальном образовании обучающихся с ОВЗ.

Секция 3. Цифровые технологии в театральном и хореографическом образовании

 виртуальная и дополненная реальность как средство создания сценического образа и художественного оформления концертного номера;

 цифровой перформанс в сценическом искусстве;

 опыт использования цифровых технологий в хореографическом и театральном образовании.

5. Результаты конференции и награждение участников

5.1. Резолюция конференции отражает основные выводы, к которым пришли участники конференции в результате обсуждения ее проблематики. Резолюция конференции готовится организационным комитетом конференции с учетом предложений участников конференции.

Резолюция конференции принимается на пленарном заседании простым большинством голосов присутствующих. В резолюцию конференции включаются рекомендации конференции, которые отражают мнение участников конференции по проблемам, выносимым на пленарное заседание и работу секций.

5.2. Каждый участник конференции получает сертификат, подтверждающий факт участия в данном мероприятии.

5.3. По решению оргкомитета будут вручены благодарности и благодарственные письма наиболее активным участникам.

6. Контактная информация оргкомитета

6.1. По всем вопросам участия, организации и проведения конференции вы можете обращаться в Организационный комитет:

 Епифанова Ольга Павловна, директор МАУ ДО «ДШИ» ГО Верх-Нейвинский, заслуженный работник культуры РФ, тел.: 8(34370)5-96-08, 5-93-84, сот. 8-952-725-08-47, адрес электронной почты muzschool2011@yandex.ru

 Федулова Инна Николаевна, зам. директора МАУ ДО «ДШИ» го Верх-Нейвинский - координатор конференции (содержание, оформление, требования к докладу, презентации и т.п.), тел.: 8(912)608-06-26, адрес электронной почты lenolin@mail.ru

 Перевышина Наталия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой художественного образования, тел.: 8-908-908-19-59, адрес электронной почты nperevyshina@mail.ru

Приложение 1

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ ДОКЛАДА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Объем тезисов – до 6 страниц. Формат текста: Microsoft Word. Формат страницы: А 4.

Поля: сверху, справа, слева; снизу – 20 мм. Шрифт: размер (кегль) – 14; тип – Times New Roman. Межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ – 1,25 см.

В правом поле страницы указываются фамилия и инициалы автора(ов), ниже строчными буквами - должность, полное название организации, город/ населенный пункт. Далее по центру прописными буквами, жирный шрифт указывается

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА.

Все рисунки и таблицы внутри текста следует нумеровать и подписывать. Ссылки оформляются в квадратных скобках в виде

указания на соответствующий источник списка литературы [1, с. 2]. Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ 2008 и дается после текста статьи с наименованием Литература (в алфавитном порядке).

Приложение 2

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ДОКЛАДОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Объем доклада - не более 8 стр. в редакторе MS Word. Размер листа А4, Поля – слева, справа, снизу, сверху – 2 см., текст - кегль 14, одинарный межстрочный интервал. Отступ первой строки абзаца – 1,25 см. Шрифт - Times New Roman обычного начертания.

В начале доклада в правом углу страницы указывается фамилия автора с инициалами (Иванов И.И.), место работы и должность – полностью; далее по центру страницы **НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА** (ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ, ЖИРНЫМ ШРИФТОМ).

Образец оформления:

Перевышина Н.Ю., заведующий кафедрой
художественного образования
ФГАОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»

[1 пустая строка]

ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В УПРАВЛЕНИИ ДЕТКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ

[1 пустая строка]

Текст...

[1 пустая строка]

Литература.

1. Вульфсон, Б. Н. Образовательное пространство на рубеже веков / Б. Н. Вульфсон. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2006. – 235 с. – Текст: непосредственный.

2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – М.: Юрайт, 2018. – 199 с. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/415101 (дата обращения: 05.04.2019). – Текст: электронный.

Рекомендуемая структура доклада:

- название (не должно содержать более 12 слов);
- цели и задачи;
- проблематика;
- основное содержание;
- ожидаемые, достигнутые результаты и выводы.

Презентация доклада готовится в программе Power Point, рекомендуемое количество слайдов – до 10.