

УТВЕРЖДЕНО

И.о. Министра культуры

Свердловской области

С.В. Радченко

«30» ноября 2020 г.

**Методические рекомендации по расчету показателя «Число посещений культурных мероприятий» национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов» для детских школ искусств, осуществляющих деятельность на территории Свердловской области**

1. Настоящие методические рекомендации по расчету показателя «Число посещений культурных мероприятий» национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов» для детских школ искусств, осуществляющих деятельность на территории Свердловской области (далее – Методические рекомендации), разработаны в целях обеспечения единых подходов к планированию и учету числа посещений культурных мероприятий, проводимых детскими школами искусств по видам искусств, осуществляющим деятельность на территории Свердловской области (далее – ДШИ).

Методические рекомендации применяются в дополнение к Методике расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий» и Методике расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий» по субъектам Российской Федерации на период до 2030 года включительно, утвержденным распоряжением Минкультуры России от 16 октября 2020 года № Р-1358 «О методологии расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий».

2. Целевой показатель «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с уровнем 2019 года» включен в перечень показателей национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов».

Для расчета компонента ДШИ в составе показателя «Число посещений культурных мероприятий» применяется показатель «Число посещений концертов, фестивалей, выставок, открытых репетиций и прочих культурных мероприятий, доступных для широкой аудитории, ед. (за отчетный период)» (далее – Показатель).

3. В целях оперативного мониторинга установлена ежемесячная отчетность по Показателю.

Сведения о достижении Показателя в отчетном месяце предоставляются посредством заполнения формы статистической отчетности «(439) Мониторинг № 1-Культура. ДШИ» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» (statais.mkrf.ru) через личный кабинет ДШИ.

Срок предоставления информации ответственным сотрудником ДШИ – до 3 числа месяца, следующего за отчетным.

Сведения представляются всеми ДШИ, находящимися на территории Свердловской области, независимо от ведомственной принадлежности.

Сведения, предоставляемые ДШИ, проходят проверку ответственным специалистом государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

4. Для ДШИ установлен темп роста Показателя – на 300% до 2030 года по сравнению с показателем 2019 года.

Базовое значение 2019 года определяется как число обучающихся в ДШИ по состоянию на 01.09.2019 в соответствии с отчетом по форме федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств», умноженное на 5 посещений в год.

Темп роста Показателя для каждой конкретной ДШИ на период до 2030 года необходимо запланировать в соответствии с таблицей:

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года	1,00	0,35	1,00	1,10	1,20	1,40	1,80	2,00	2,20	2,40	2,60	3,00

5. Учет Показателя ведется по следующим видам мероприятий, проводимых ДШИ и доступных для широкой аудитории:

- 1) мероприятия, проводимые в стенах образовательных организаций;
- 2) мероприятия, проводимые за пределами образовательных организаций;
- 3) онлайн-мероприятия, организуемые образовательными организациями.

6. В целях организации планирования и учета Показателя ДШИ рекомендуется:

- формировать план мероприятий, доступных для широкой аудитории, на учебный год, а также на каждый месяц;
- фиксировать число посещений по итогам каждого мероприятия;
- формировать отчет за календарный год о достижении Показателя в разрезе мероприятий, утверждаемый руководителем ДШИ.

7. Устанавливаются следующие особенности расчета Показателя по видам мероприятий, проводимых ДШИ и доступных для широкой аудитории.

## **7.1. Мероприятия, проводимые в стенах образовательных организаций (мероприятия, проводимые в учреждении по адресам, включенным в лицензию на осуществление образовательной деятельности).**

В расчете Показателя учитываются следующие виды культурных мероприятий, организуемые на возмездной и безвозмездной основе, где ДШИ выступает организатором:

концерты, театральные постановки, конкурсы, фестивали, тематические мероприятия, посвященные календарным праздникам и памятным датам, открытые репетиции, открытые зачеты, публичные мастер-классы, выставки.

При подсчете Показателя не учитываются мероприятия, не предполагающие участие зрителей, в том числе организационно-методические мероприятия.

Для всех мероприятий, за исключением выставок, Показатель формируется из числа зрителей, посетивших мероприятие. Количество зрителей не может превышать суммарное количество посадочных мест в зале.

Подтвердить количество участников необходимо фотосъемкой зрительного зала в день проведения мероприятия.

В случае, если факт посещения культурного мероприятия зрителями невозможно подтвердить фотографией, оно не учитывается в общем показателе за месяц.

При подсчете посетителей выставок учитываются следующие виды мероприятий:

- торжественные мероприятия в рамках выставок;
- групповое организованное посещение.

Подтвердить количество участников торжественных мероприятий в рамках выставок необходимо фотосъемкой.

Подсчет показателя группового организованного посещения осуществляется в соответствии с планом посещения выставок, утверждённым руководителем образовательной организации. Для посетителей выставочных проектов, не являющихся учащимися/преподавателями образовательной организации, фиксация посещения осуществляется посредством заполнения специальной формы, которая утверждается образовательной организацией самостоятельно.

## **7.2. Мероприятия, проводимые за пределами образовательных организаций.**

В расчете Показателя учитываются мероприятия, которые ДШИ проводит на площадках других организаций (образовательных учреждений, учреждений культуры, социальной политики и т.д.) в качестве организатора.

Не учитывается участие ДШИ в мероприятиях, организатором которых является другое учреждение (например, выступление с отдельным номером на сборном концерте, участие в конкурсе).

Учет числа посещений ведется аналогично мероприятиям, проводимым в стенах образовательных организаций (п. 7.1 настоящих Методических рекомендаций).

### **7.3. Онлайн-мероприятия, организуемые образовательными организациями.**

При расчете Показателя учитывается количество посетителей онлайн-мероприятий 2-х видов:

- 1) онлайн-трансляция – мероприятие, проходящее в реальном времени с передачей видео- и аудиосигналов с места проведения мероприятия в эфир посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- 2) опубликованная *в отчетном месяце* видеозапись;
- 3) опубликованная *в отчетном месяце* онлайн-выставка.

Опубликованная видеозапись или онлайн-выставка должна иметь высокое качество, быть обработанной и подготовленной для публикации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Онлайн-мероприятие должно быть доступно для широкой публики на официальных ресурсах учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в том числе на площадках в официальных группах социальных сетей (Вконтакте, Facebook, Одноклассники, YouTube и т.д.).

Подтверждением числа посетителей онлайн-мероприятия является снимок экрана сайта (скриншот), где видны дата размещения видеозаписи или онлайн-выставки, дата и время создания скриншота, количество просмотров записи.

Требующиеся даты создания скриншотов:

- 1) для онлайн-трансляций (в том случае, если эфир не сохраняется для дальнейшего просмотра) – по завершении трансляции;
- 2) для опубликованных видеозаписей, онлайн-выставок, сохраненных эфиров – не позднее последнего календарного дня отчетного месяца.

Примеры скриншотов предлагаются в приложении к настоящим Методическим рекомендациям.

8. Ответственность за достоверность предоставляемых данных о достижении Показателя за отчетный период возлагается на руководителя ДШИ.

ГАУК СО РРЦ vk.com/mural

← → 🔍 Панель управления... Портал Управление портала WhatsApp РРЦ 2020 (Регистрация)

Сервисы Яндекс Сайт РРЦ Панель управления... Портал Управление портала WhatsApp РРЦ 2020 (Регистрация)

Наверх

ГАУК СО РРЦ 27 ноя в 8:56

Трансляция III областного конкурса молодых дарований Свердловской области "Надежды Урала".

Номинация "Инструменты народного оркестра". Начало трансляции в 12:00.

Порядок выступлений во вложении

Надежды Урала

III ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «НАДЕЖДЫ УРАЛА»

ТРАНСЛЯЦИЯ НАЧНЕТСЯ ЧЕРЕЗ 00:04:48

М 6:25:53

VKLive: Надежды Урала. Инструменты народного оркестра 1 727 просмотров

Порядок выступлений, инструменты народного оркестра.docx 23 КБ

20 4 2 768

Сначала интересные

Ольга Аксенович-Стасив Здравствуйте. Трансляция уже началась? 27 ноя в 12:07 Ответить

ГАУК СО РРЦ Ольга, трансляция начнется через несколько минут 27 ноя в 12:09 Ответить

Ольга Аксенович-Стасив ответила Сообществу ГАУК СО РРЦ, спасибо

Продвигать

Максим

Областной конкурс фортепиано 31

Видеозаписи 44 ред.

VKLive: Надежды Урала. Инструменты народного оркестра 6:25:59

VKLive: Надежды Урала. Народный фольклор 2:29:13

Наши мероприятия 1 ред.

Уральские хоровые ассамблеи им. Г.П.Рогожниковой 6 апр 2019 в 10:00

Контакты 2 ред.

mail@rrc-ural.ru

Маша Морковина smm продвижение, аналитика, статистика stat@rrc-ural.ru

11:19 30.11.2020

YouTube RU

гак со рц

# БОЕВАЯ ВЕРТИКАЛЬ

0:13 / 11:24

Онлайн-выставка конкурса детского рисунка «Боевая вертикаль»

68 просмотров • 6 мая 2020 г.

ГАУК СО РРЦ  
718 подписчиков

1 2 0 ПОДЕЛИТЬСЯ 3+ СОХРАНИТЬ ПОДПИСАТЬСЯ

Пленарное заседание Фестиваля-форума ДШИ... ГАУК СО РРЦ 119 просмотров • 1 год назад 1:50:08

Мой первый бизнес (9 встреч) Точка Кипения Волгоград 256 просмотров • 3 дня назад Новинка 55:35

#19. Катерина Тимохина и Инна Нурдавлятова: диалог... Book Club Weekend 121 просмотр • 2 дня назад Новинка 38:25

Вовлечённость в мировые проблемы VS забота о себе ... Илья Сойфер 44 просмотра • 1 день назад Новинка 20:54

LIVE | 28.11| 19:00 Новый Завет TV 1 тыс. просмотров • Трансляция закончилась 1 день назад Новинка 2:23:31

Разбор тайного смысла фильма Город и Песня (1968) Ур Ал 5,8 тыс. просмотров • 1 месяц назад 1:04:18

Петер Нойвер (The Pit - это про меня). Разговор с Ирино... OpenArch 6,1 тыс. просмотров • 3 дня назад Новинка 22:11

Премьера: Бриллиантовая кладовая. Ювелирное... The State Hermitage Museum 36 тыс. просмотров • Трансляция закончилась 7 Гвоздь тура 11:48 30.11.2020

Фестиваль-форум Детских школ искусств в Нижней Синячихе

86 просмотров • 18 сент. 2020 г.

ГАУК СО РРЦ  
718 подписчиков

11:51  
30.11.2020

YouTube RU

гаук со ррц

Пленарное заседание фестиваля-форума ДШИ...  
ГАУК СО РРЦ  
119 просмотров • 1 год назад  
1:50:08

Установочный вебинар по экспертизе качества учебно...  
ГАУК СО РРЦ  
209 просмотров • 10 месяцев назад  
1:03:44

75. Соnchi Рейв. Современные подходы в брандинге |...  
Подкаст - Маркетинг и реальн...  
64 просмотра • 2 дня назад  
Новинка  
1:03:00

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ "НАЧАЛО"  
Дворец культуры Кировского о...  
2,2 тыс. просмотров • 2 дня назад  
Новинка  
1:08:09

Петер Ноjвер (The Pit - это про меня). Разговор с Ири...  
OpenArch  
6,1 тыс. просмотров • 3 дня назад  
Новинка  
ПЕТЕР НОJВЕР:  
THE PIT - ЭТО ПРО 22:11

дом в Лопатино, Тверская область, 2015  
SilviaBurka2014  
48 тыс. просмотров • 5 лет назад  
11:08

24-11-2020 мастер-класс «Специфика работы коуча с...  
ICF Russia Chapter в Санкт-Пете...  
110 просмотров • 4 дня назад  
Новинка  
2:08:43

Вовлечённость в мировые проблемы VS забота о себе /...  
Илья Сойфер  
44 просмотра • 1 день назад  
Новинка  
20:54