



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРАХ

*Сборник статистических материалов
на начало 2019–2020 учебного года*

*Екатеринбург
2019*

Художественное образование в цифрах. Сборник статистических материалов на начало 2019–2020 учебного года / Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (ГАУК СО РРЦ), 2019 – 22 с.

Редактор:

Домогацкая Ирина Ефимовна – кандидат педагогических наук, эксперт .

Ответственный за подготовку сборника:

Дементьева Мария Андреевна – заведующий сектором мониторинга отдела учебной, методической, информационно-аналитической деятельности ГАУК СО РРЦ.

Представленный анализ статистических данных проведен специалистами ГАУК СО РРЦ с целью изучения тенденций развития художественного образования в Свердловской области в связи с введением в действие Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», других нормативных документов, регулирующих деятельность детских школ искусств, а также в рамках выполнения государственного задания ГАУК СО РРЦ.

Материалы подготовлены на основе данных статистических отчетов руководителей детских школ искусств по новой форме № 1-ДШИ федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 04.04.2019 № 195; мониторинга показателей и результативности реализации образовательных программ в детских школах искусств по форме 1-А; отчетов по поступлению и расходованию финансовых средств детскими школами искусств Свердловской области в период с 2016-2017 учебного года по 2019-2020 учебный год.

Сборник предназначен для руководителей и преподавателей детских школ искусств, руководителей органов управления в сфере культуры.

ГАУК СО РРЦ г. Екатеринбург ул. 8 Марта 24, (343) 372-79-70
www.rrc-ural.ru

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. «СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ»	4
1. Сеть образовательных учреждений	4
2. Численность учащихся ДШИ	6
3. Образовательные программы в ДШИ	8
4. Педагогические работники	10
5. Финансовые средства	12
РАЗДЕЛ II.	14
1. Анализ показателей, характеризующих структуру контингента ДШИ	14
2. Заключение	21

РАЗДЕЛ I. «СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ»

1. СЕТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

1.1. Общие сведения

По состоянию на начало 2019–2020 учебного года общее количество детских школ искусств (далее – ДШИ), находящихся в ведении органов управления культурой Свердловской области, составляет 161* образовательное учреждение:

ДШИ по видам	Количество ДШИ в учебном году	
	2018-2019	2019-2020
Детские музыкальные школы	44	44
Детские школы искусств	83	84
Детские хореографические школы	3	3
Детские хоровые школы	3	3
Детские художественные школы	25	25
Детские театральные школы	1	1
Гимназии	1	1
Общее количество детских школ искусств, находящихся в ведении органов управления культурой	160	161

* с 01.01.2019 МКУДО «Слободо-Туринская ДШИ» перешла в ведение Министерства культуры Свердловской области, присвоен статус государственного учреждения.

С 1 января 2019 года ДШИ, находящиеся в ведении органов управления образованием Свердловской области, предоставляют статистические данные в ГАУК СО РРЦ:

ДШИ по видам	Количество ДШИ в учебном году	
	2018-2019	2018-2019
Детские музыкальные школы	2	2
Детские школы искусств	13	12
Детские художественные школы	2	2
Общее количество детских школ искусств, находящихся в ведении органов управления образованием	17	16

1.2. Государственные детские школы искусств

С 1 января 2019 года 16 муниципальных детских школ искусств перешли в ведение Министерства культуры Свердловской области и получили статус государственных учреждений. В их числе:

№ п/п	Муниципальное образование	Краткое наименование учреждения
1.	Асбестовский городской округ	ГБУДОСО АДМШ
2.		ГБУДОСО АДХШ
3.	Муниципальное образование город Алапаевск	ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»
4.		ГБУДОСО «ДШИ п. Западный»
5.	Городской округ Верхняя Пышма	ГБУДОСО «Верхнепышминская ДМШ»
6.	Муниципальное образование «город Ирбит»	ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»
7.		ГБУДОСО «Ирбитская ДХШ»
8.	Городской округ Ревда	ГБУДОСО «ДМШ г. Ревды»
9.		ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ»
10.	Муниципальное образование город Каменск-Уральский	ГБУДОСО «КУДХШ № 1»
11.		ГБУДОСО «КУДХШ № 2 им. В.М. Седова»
12.	Серовский городской округ	ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова»
13.		ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»
14.	Сысертский городской округ	ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»
15.		ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть»
16.	Слободо-Туринский муниципальный район ¹	ГКУДОСО «Слободо-Туринская ДШИ»

¹ ДШИ, которая до 2019 года находилась в ведении органа управления образованием.

2. ЧИСЛЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДШИ

2.1. Общие сведения

В новой форме статистической отчетности 1-ДШИ, утвержденной приказом Росстата от 04.04.2019 № 195, указывается общая численность обучающихся от 5 до 18 лет по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения.

Численность обучающихся в ДШИ, находящихся в ведении органов управления культурой, на начало 2019-2020 учебного года

Детские школы искусств по видам искусств	Количество обучающихся в учебном году		
	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Количество ДШИ	161	160	161
Количество обучающихся по видам ДШИ			
ДМШ	13 642	13 732	13 886
ДШИ	27 240	27 023	28 124
ДХорШ	780	774	722
ДХргШ	619	611	713
ДХудШ	8 837	9 433	11 430
ДТеатрШ	168	168	358
Общее количество обучающихся	51 286	51 741	55 233

Численность обучающихся в ДШИ, находящихся в ведении органов управления образованием, на начало 2019-2020 учебного года

Детские школы искусств по видам искусств	2019-2020
Количество ДШИ	16
Количество обучающихся по видам ДШИ	
ДМШ	290
ДШИ	2 838
ДХудШ	530
Общее количество обучающихся	3 658

Сведения о приеме на дополнительные предпрофессиональные программы в ДШИ на начало 2019-2020 учебного года
(данные по учреждениям, подведомственным органам управления культурой)

ДШИ по видам искусств	Подано заявлений		Принято в 1 класс	
	за счет бюджета	на платной основе	за счет бюджета	на платной основе
ДМШ	3128	5	1794	5
ДШИ	4832	74	2941	59
ДХорШ	106	0	73	0
ДХргШ	112	0	87	0
ДХудШ	2239	369	1176	44
ДТеатрШ	93	18	14	18
ВСЕГО	10510	466	6085	126

Численность детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ, в учебном году
(данные по учреждениям, подведомственным органам управления культурой)

ДШИ по видам искусств	Численность детей-инвалидов и лиц с ОВЗ		
	2017-2018	2018-2019	2019-2020
ДМШ	94	78	111
ДШИ	153	179	188
ДХорШ	0	0	0
ДХргШ	0	0	1
ДХудШ	48	64	60
ДТеатрШ	0	0	0
ВСЕГО	295	321	360

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ДШИ

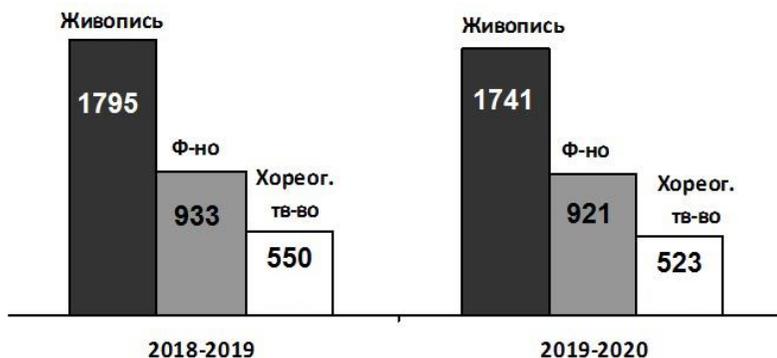
(данные по учреждениям, подведомственным органам управления культурой)

3.1. Структура контингента обучающихся

Перечень наиболее востребованных образовательных программ на 1 сентября 2019 года: количество обучающихся, принятых в 1 класс

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства		Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства	
Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс	Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс
Живопись	1741	Живопись	1599
Фортепиано	921	Фортепиано	564
Хоровое пение	573	Хореографическое творчество	363
Хореографическое творчество	523	Декоративно-прикладное творчество	363
Народные инструменты. Гитара	417	Народные инструменты. Гитара	355
Декоративно-прикладное творчество	321	Хоровое пение	130
Музыкальный фольклор	233	Эстрадно-джазовое пение	114

Число первоклассников в учебном году, обучающихся по трем наиболее востребованным дополнительным предпрофессиональным программам



3.2. Реализация образовательных программ для лиц с ОВЗ и инвалидов

Данные мониторинга деятельности ДШИ (вне зависимости от ведомственной принадлежности) за 2018 год, по форме 1-А

Категория лиц с ОВЗ, инвалидов	Количество обучающихся на 1 октября (чел.)*	Общее количество адаптированных образовательных программ, реализуемых ДШИ	Доля преподавателей, прошедших обучение по программам, направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ (чел. / % от общего количества преподавателей)
по слуху	24	35	143/11,6%
по зрению	52		
с тяжелыми нарушениями речи	15		
с нарушениями опорно-двигательного аппарата	85		
с задержкой психического развития	31		
с умственной отсталостью	151		
с расстройствами аутистического характера	24		
со сложными дефектами	11		
с другими ОВЗ	205		
ВСЕГО	498		

* Учитываются все лица с ОВЗ и инвалиды, обучающиеся в ДШИ (как по адаптированным образовательным программам, так и по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств)

4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ

(данные по учреждениям, подведомственным органам управления культурой)

4.1. Численность педагогических работников детских школ искусств

Общая численность педагогических работников детских школ искусств с учетом внешних совместителей по состоянию на начало 2019-2020 учебного года находится в состоянии стабильного роста.

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Общая численность педагогических работников (чел.)	3719	3856	3878

Общая численность штатных педагогических работников без учета внешних совместителей на 1 сентября 2019 года находится на уровне 2018-2019 учебного года и составляет 3200 человек.

4.2. Квалификация педагогических работников

4.2.1. Результаты аттестации педагогических работников на квалификационную категорию за последние 3 года

2016 - 2017		2017- 2018		2018-2019	
Категории					
первая	высшая	Первая	высшая	первая	высшая
335	337	341	435	398	543
Всего: 672		Всего: 776		Всего: 941	

4.2.2. Сведения об образовательном уровне штатных педагогических работников ДШИ за последние 3 года

2017 - 2018		2018 - 2019		2019 - 2020	
Образование					
высшее	среднее	Высшее	среднее	высшее	среднее
2054	1068	2128	1071	2149	1051
Всего: 3122		Всего: 3199		Всего: 3200	

4.2.3. Сведения о трудовом стаже штатных педагогических работников за последние 3 года²

Педагогическая должность	2017-2018			2018-2019			2019-2020		
	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
Преподаватель	294	444	2180	296	474	2217	302	489	2208
Концертмейстер	23	34	129	16	36	134	20	28	117
Методист	4	7	7	10	7	9	9	10	17
Всего	321	485	2316	322	517	2360	331	527	2342

² Без учета внешних совместителей.

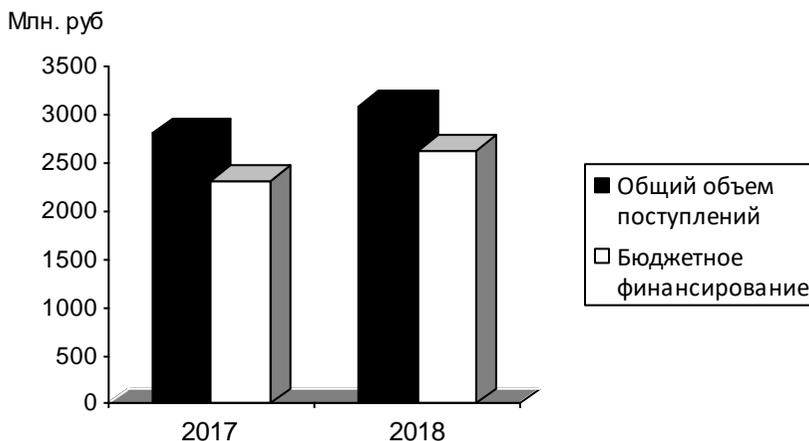
5. ФИНАНСОВЫЕ СРЕДСТВА

(данные по учреждениям, подведомственным органам управления культурой)

5.1. Поступление финансовых средств за 2017, 2018 годы

Общий объем финансовых поступлений в детские школы искусств в среднем на одно учреждение в 2019 году составил 19 214 097 руб., что на 10,3 % больше, чем за предыдущий отчетный период.

При этом бюджетное финансирование одной ДШИ в 2018 году составило 16 301 775 руб., что на 12,5% больше, чем в 2017 году. Общий объем поступлений от приносящей доход деятельности (платные услуги, спонсорские вклады, благотворительные средства и т.д.) в 2018 году на одну ДШИ составил 2 898 459 руб., что на 13,8% больше, чем в 2017 году.



5.2. Использование финансовых средств в 2017, 2018 годах (в тыс. руб.)

Выплаты	2017	2018	Динамика
Оплата труда	2 103 420	2 525 634	+ 20 %
Капитальный ремонт	43 287	39 031	- 9,8 %
Приобретение (замена) оборудования	33 998	31155	- 8,4%
	из них: 429 тыс. руб. на улучшение условий доступности для лиц с ОВЗ	из них: 850 тыс. руб. на улучшение условий доступности для лиц с ОВЗ	+198%
Приобретение (замена) музыкальных инструментов	25 718	35 238	+ 37 %
Пополнение библиотечных фондов*	----	1 867	----
Организация творческих мероприятий и/или участие в них обучающихся школы	20 303	28 420	+ 39,9%
Выплаты премий, стипендий обучающимся-участникам творческих мероприятий*	----	522	----

*Данные показатели были введены впервые в новую форму статистической отчетности 1-ДШИ в 2019 году

РАЗДЕЛ II.

1. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ СТРУКТУРУ КОНТИНГЕНТА ДШИ

на 1 сентября 2019 года

Общее количество обучающихся в ДШИ составляет 55 233 чел.

Из них:

- 30 793 чел. обучаются по дополнительным предпрофессиональным программам;
- 24 440 чел. обучаются по дополнительным общеразвивающим программам.

В сравнении с предыдущим учебным годом увеличение контингента составило 3492 человека.

Соотношение контингента обучающихся в ДШИ по видам дополнительных общеобразовательных программ:

55,8% обучаются по дополнительным предпрофессиональным программам, 44,2% – по общеразвивающим программам.

Из общего количества обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам 13 946 чел. обучаются по направлениям, аналогичным направлениям дополнительных предпрофессиональных программ, 10 494 чел. – по другим направлениям.

Направления, аналогичные направлениям дополнительных пред- профессиональных программ:

- Живопись
- Фортепиано
- Народные инструменты
- Хореографическое творчество
- Хоровое пение
- Декоративно-прикладное творчество
- Духовые и ударные инструменты
- Струнные инструменты
- Музыкальный фольклор
- Искусство театра
- Инструменты эстрадного оркестра
- Дизайн
- Искусство цирка

Другие направления:

- Электронные инструменты
- Эстрадно-джазовое пение
- Сольное академическое пение
- Сольное народное пение
- Прочие

Общее количество обучающихся за счет бюджета на 1 сентября 2019 года составляет 43 361 чел., из них:

30 388 чел. обучаются по дополнительным предпрофессиональным программам, что составляет 70%,

12 973 чел. обучаются по дополнительным общеразвивающим программам, что составляет 30%.

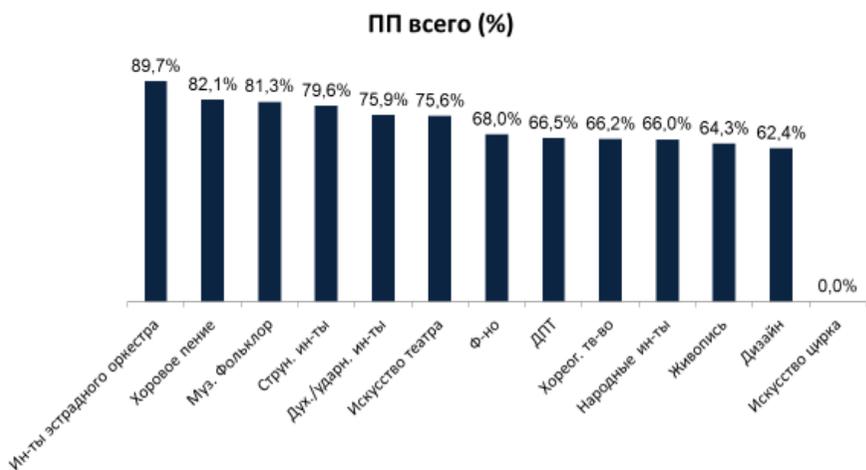
При этом 47% обучающихся по общеразвивающим программам (11467 человек) и 1,3% обучающихся по предпрофессиональным программам (405 человек) обучаются за счет собственных средств.

Таким образом, 21,5% обучающихся обучаются за счет собственных средств.

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам и аналогичным дополнительным общеразвивающим программам



Из них – доля обучающихся по предпрофессиональным программам:



Процент поступивших в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования по направлениям «Искусство и культура» составляет 23,4% от количества выпускников, завершивших обучение в ДШИ по предпрофессиональным программам.

Показатель в среднем уже значительно превышает показатель «дорожной карты» перспективного развития детских школ искусств Российской Федерации (10%), но за счет высоких показателей отдельных предпрофессиональных программ:

- «Инструменты эстрадного оркестра» - 45,5%,
- «Духовые и ударные инструменты» - 35,4%,
- «Живопись» - 30,7%.

При этом ряд программ имеет достаточно низкие показатели:

- «Хореографическое творчество» - 5,7 %,
- «Народные инструменты» - 3,9%,
- «Музыкальный фольклор» - 0%.

Количество выпускников, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам



Конкурс на предпрофессиональные программы в 2019 году составил 1,7 чел. на бюджетное место и 3,7 чел. – на внебюджетное место.

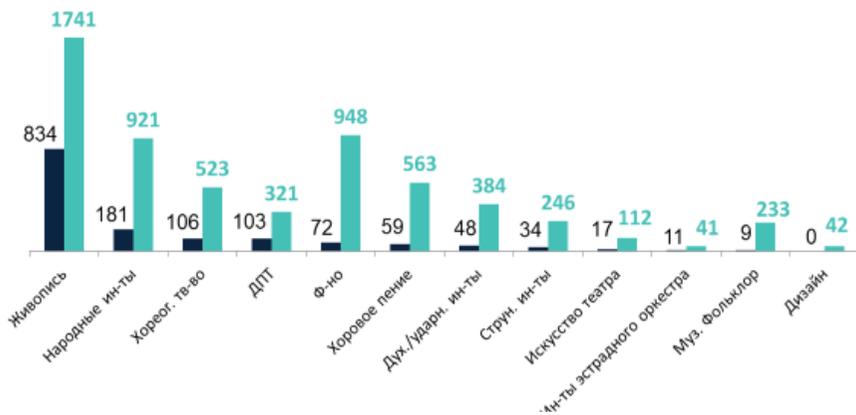
Высокий конкурс на внебюджетные отделения показывает, что ДШИ могли бы увеличивать объемы платных образовательных услуг при наличии кадровых и материально-технических ресурсов.



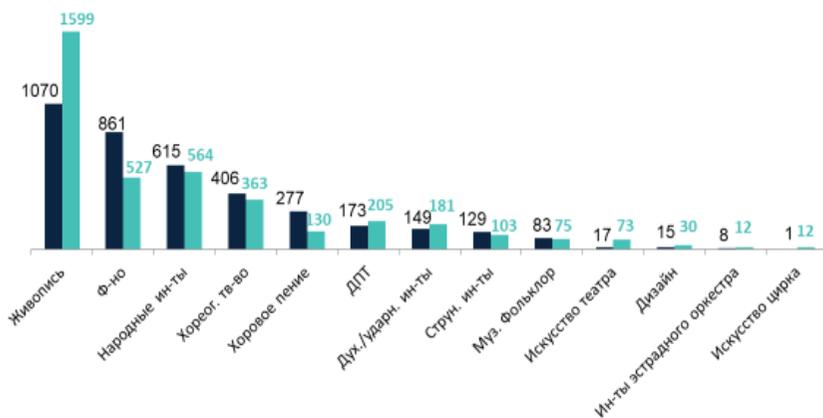
Структура контингента обучающихся по предпрофессиональным программам отражает его неравномерное развитие. Количество обучающихся по программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» ежегодно увеличивается. В 2019 году контингент обучающихся по программе «Живопись» превысил контингент обучающихся по программе «Фортепиано», занимающей второе место среди предпрофессиональных программ по количеству обучающихся, в 2 раза. Обращает внимание следующий факт: прием в 1 класс по данным направлениям увеличивается не только на предпрофессиональные, но и на общеразвивающие программы.

Соотношение «выпуск-прием» позволяет выявить общую тенденцию к значительному росту контингента обучающихся по предпрофессиональным программам: прием значительно превышает выпуск по каждой предпрофессиональной программе.

ПП выпуск всего/принято в 1 класс (чел.)



ОР выпуск всего/принято в 1 класс (чел.)



Соотношение «выпуск-прием» по общеразвивающим программам отражает рост контингента по направлениям «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Духовые и ударные инструменты», то есть по тем направлениям и программам, которые так же активно развиваются и в предпрофессиональном качестве.

2. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный анализ статистических данных, проведенный на основании ряда мониторинговых исследований, демонстрирует изменения, происходящие во всех сферах деятельности детских школ искусств Свердловской области. Данные изменения имеют характер поступательного развития, которое базируется на увеличении бюджетного и внебюджетного финансирования, увеличения контингента обучающихся в детских школах искусств, в том числе, и в первую очередь – по дополнительным предпрофессиональным программам, увеличения количества педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ, расширение самого спектра программ, как предпрофессиональных, так и общеразвивающих.

Представленные показатели, характеризующие динамику развития и текущее состояние сети детских школ искусств, позволяют сделать прогноз о дальнейшем поступательном движении всей системы художественного образования в Свердловской области, обозначить проблемы в данном процессе, скорректировать управленческие действия. Системные преобразования определяют этап в развитии детских школ искусств, находящихся на рубеже выполнения задач, поставленных государством перед детскими школами искусств как особо значимыми учреждениями культурно-образовательной и социальной сферы.

**Художественное образование в цифрах.
Сборник статистических материалов
на начало 2019–2020 учебного года**

Редактор
И.Е. Домогацкая

Подписано в печать 05.11.19 Формат 60x84x1/16
Бумага «Гознак». Гарнитура Times New Roman
Печать на ризографе. Усл. печ. л. 0,4.
Тираж 200 экз.
Заказ 27

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
г. Екатеринбург, ул. 8 марта, 24. Тел. (343) 372-79-70

Типография ООО «ИРА УТК»
620219 Екатеринбург, ул. К.Либкнехта, 42. Тел. (343) 350-97-24