О НОВЫХ ПУТЯХ РАЗВИТИЯ ДШИ НА ЭТАПЕ 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Ирина Ефимовна Домогацкая,
руководитель Центра компетенций ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, главный редактор Межрегионального портала ресурсного обеспечения детских школ искусств АртРесурс.РФ, к.п.н.

ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ –
новые правила, требования,
стандарты, права и ответственность

Федеральные законы, подзаконные акты,
методические рекомендации



ФЗ от 08.08.2024
№ 315

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в Федеральный закон
«Об образовании в Российской Федерации»

Принят Государственной Думой 23 июля 2024 года

Одобрен Советом Федерации 2 августа 2024 года

Образовательная организация обязана осуществлять свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, в том числе:

2) часть 6 статьи 28 дополнить пунктом 4 следующего содержания:

«4) создавать специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами (детьми-инвалидами) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, а для инвалидов (детей-инвалидов) также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (ребенка-инвалида).»;

Вступают в силу с 1 марта 2025 года

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ ОБЯЗАНЫ:

артресурс
артресурс.рф

7) пункт 6 части 1 статьи 48 изложить в следующей редакции:

«6) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами (детьми-инвалидами) в части реализации адаптированных образовательных программ, использования форм, методов и средств обучения и воспитания, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями и центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи;»;

8) в части 13 статьи 60 слова «с различными формами умственной отсталости» заменить словами «с нарушением интеллекта»;

Всероссийская научно-практическая конференция

(Санкт-Петербург, 2022 г.)



КОММЕНТАРИЙ!

Правовые основания осуществления приема детей с ограниченными возможностями здоровья в детские школы искусств: обязанность или возможность?

1. Законодательством об образовании предусмотрена обязательность создания условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **только для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения.**

КОММЕНТАРИЙ!

Основание - часть 10 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2022 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «Профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, а также организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, **должны быть созданы специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов».**

артресурс
артресурс.рф

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

ФЗ от 08.08.2024 № 330

О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации

Принят Государственной Думой 30 июля 2024 года

Одобрен Советом Федерации 2 августа 2024 года

КОММЕНТАРИИ К ЗАКОНУ

1. Основы правового регулирования **развития** креативных индустрий

2. Креативные индустрии – это вид экономической деятельности.

3. Креативный продукт должен обладать уникальностью и экономической ценностью.

4. Цели – стимулирование творчества, самореализации граждан, хозяйственных отношений, предпринимательской деятельности, доступ к мерам государственной поддержки, стимулирование создания креативных продуктов, поддержка образования в сфере креативных индустрий

5. Полномочия различных органов власти

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

1) креативная (творческая) индустрия (далее - креативная индустрия) - экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью;

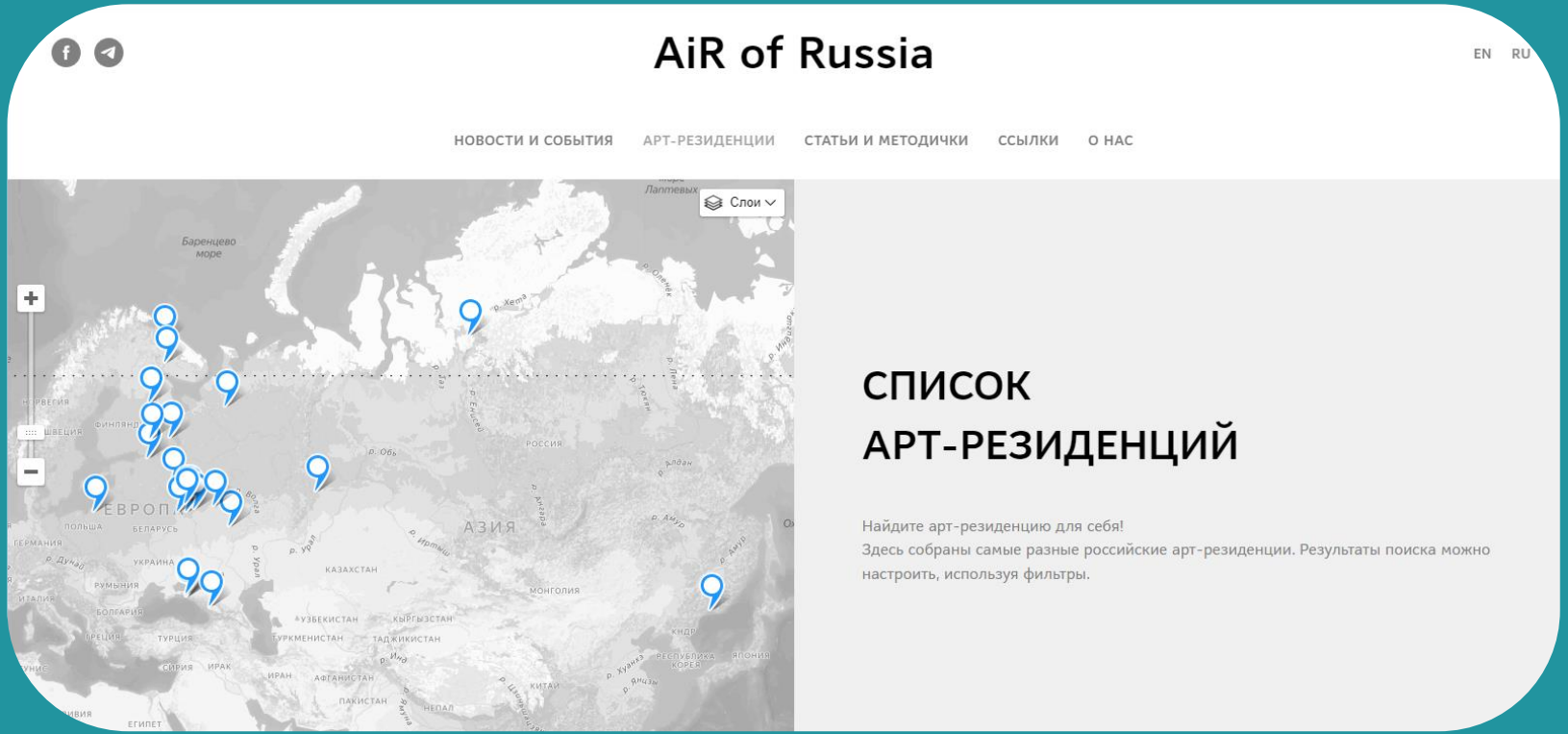
ПОЛНОМОЧИЯ РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ

7) установление критериев определения приоритетных креативных индустрий в субъекте Российской Федерации и на основании данных критериев формирование перечня приоритетных креативных индустрий в соответствующем субъекте Российской Федерации;

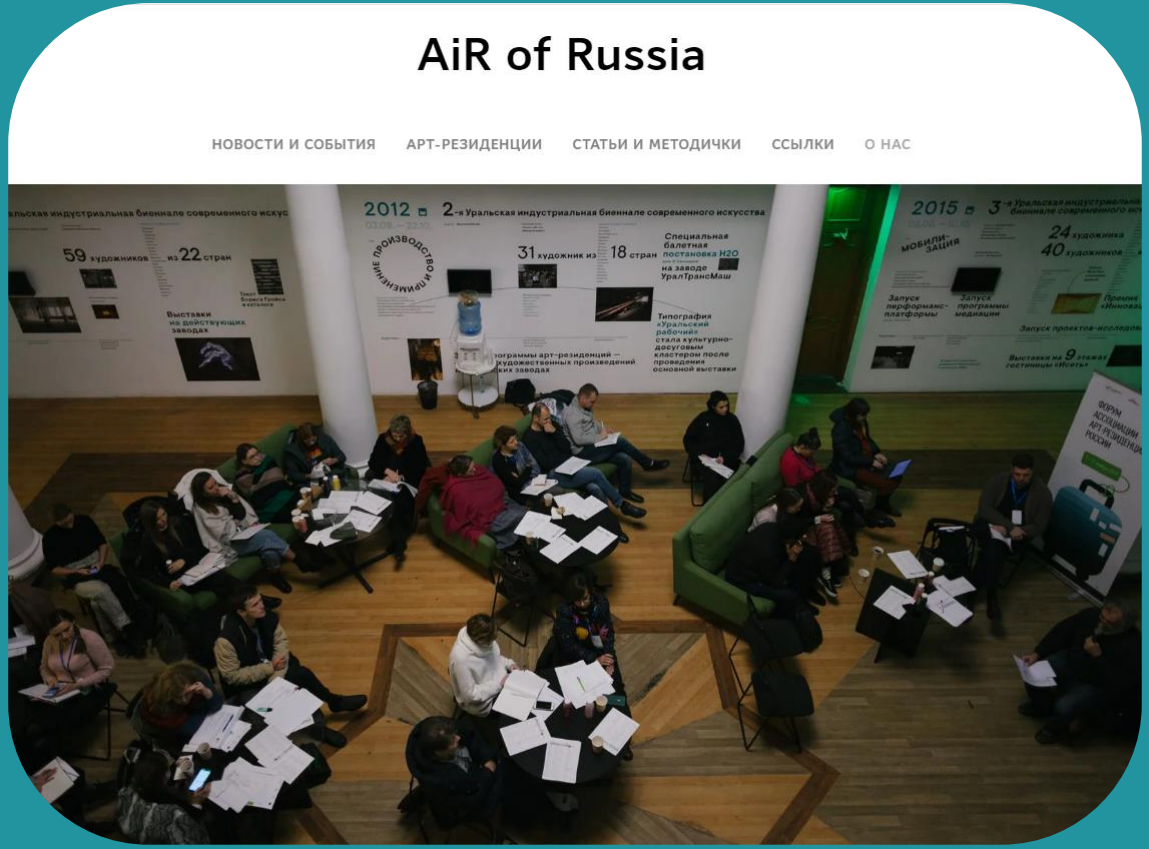
ЛЕТО НА ЗАВОДЕ. СЫСЕРТЬ



АССОЦИАЦИЯ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЙ



АССОЦИАЦИЯ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЙ



ТВОРЧЕСКИЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР



ШВЕЙНЫЙ ЦЕХ



ОБУВНОЙ ЦЕХ



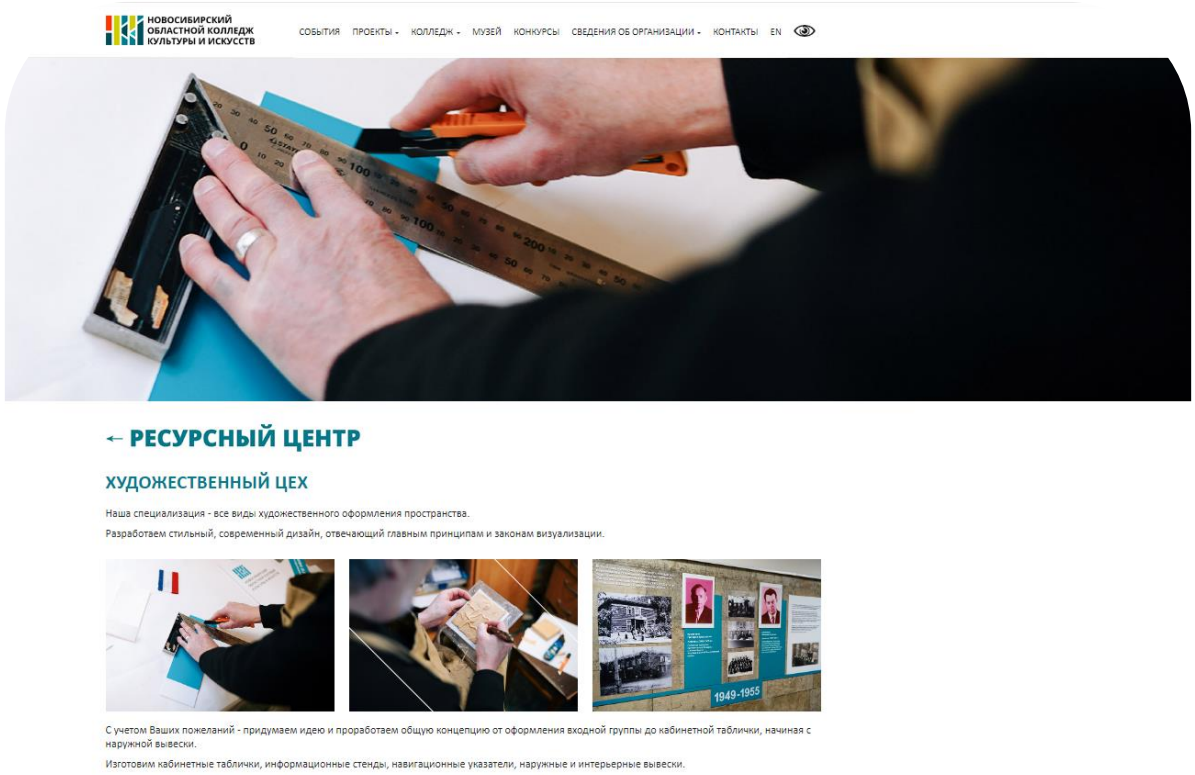
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕХ

НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

- Творческий Ресурсный Центр является структурным подразделением государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»
- В состав Творческого Ресурсного Центра входят мастерские по пошиву сценических костюмов и сценической обуви, а также художественная мастерская
- Это место, где, благодаря оптимальным ценам можно получить качественные услуги
- Дружелюбный персонал создаст хорошее настроение и проконсультирует по волнующим вопросам
- Мастерские - лучшие в Сибири и за Уралом по пошиву сценических костюмов для коллективов любого жанра и изготовлению удобной сценической обуви
- Наши специалисты помогут дополнить сценические образы театральным реквизитом или необходимыми аксессуарами, разработают и изготовят декорации для спектаклей и концертов
- Опытные мастера продлят жизнь вашим сценическим костюмам и обуви с применением современных реставрационных технологий
- Рекламная политика нашего производства очень проста, она основывается на хороших отзывах и рассказах наших клиентов
- Наша главная цель - Счастливый Клиент! Связаться с нами: rescentr@nso.ru, +7 953 766 80 31

НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

«Наша специализация – все виды художественного оформления пространства. Разработаем стильный, современный дизайн, отвечающий главным принципам и законам визуализации»



ВИДЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

1) индустрии, основанные на историко-культурном наследии (включая народные художественные промыслы, ремесла, деятельность галерей, деятельность по представлению обществу музейных предметов и музейных коллекций, производство продукции с использованием изображений музейных предметов, музейных коллекций, зданий музеев и иных объектов культуры и культурного достояния);

2) индустрии, основанные на произведениях литературы и искусства (включая литературные произведения, драматические и музыкально-драматические произведения, хореографические произведения, музыкальные произведения, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, фотографические произведения и другие произведения), результатах издательской деятельности, результатах исполнительской деятельности (включая исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей, в том числе театральные, цирковые, кукольные, эстрадные и иные театрально-зрелищные представления) и фонограммах;

ВИДЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

3) индустрии, основанные на информационно-телекоммуникационных технологиях (включая обработку данных и разработку программного обеспечения, в том числе с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности, создание компьютерных игр и видеоигр, деятельность по созданию и распространению информации, рекламную деятельность, деятельность аудиовизуального сервиса, создание и использование иных результатов интеллектуальной деятельности, предназначенных для использования в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", для распространения в средствах массовой информации), деятельности средств массовой информации, деятельности в сфере связей с общественностью;

4) индустрии, основанные на прикладном творчестве (включая создание и производство одежды, аксессуаров, декоративно-прикладное и сценографическое искусство, дизайн, архитектуру, гастрономию).

СУБЪЕКТЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Субъектами креативных индустрий признаются соответствующие критериям отнесения к субъектам креативных индустрий, установленным нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации, физические лица, применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» и осуществляющие деятельность по видам креативных индустрий, и юридические лица и индивидуальные предприниматели, осуществляющие виды деятельности, указанные в едином государственном реестре юридических лиц, едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей и включенные в перечень видов экономической деятельности в сфере креативных индустрий, утвержденный в соответствии с частью 2 статьи 6 настоящего Федерального закона.

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

Признание физического лица, юридического лица и индивидуального предпринимателя субъектом креативной индустрии осуществляется в порядке, установленном нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, в результате подтверждения соответствия указанных лиц критериям отнесения к субъектам креативных индустрий, установленным нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации.

Федеральный закон от 08.08.2024 №330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»

Глава 4. Меры государственной поддержки в сфере креативных индустрий

- Статья 9. Государственная поддержка в сфере креативных индустрий
- Статья 10. Условия предоставления субъектам креативных индустрий мер государственной поддержки в сфере креативных индустрий
- Статья 11. Финансовая поддержка в сфере креативных индустрий
- Статья 12. Имущественная поддержка в сфере креативных индустрий
- Статья 13. Образовательная поддержка и консультационная поддержка в сфере креативных индустрий
- Статья 14. Информационная поддержка в сфере креативных индустрий
- Статья 15. Предоставление сведений субъектами креативных индустрий, получившими финансовую и (или) имущественную поддержку

Федеральный закон от 08.08.2024 №330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»

Статья 16. Вступление в силу настоящего Федерального закона.
Настоящий Федеральный закон вступает в силу по истечении ста восьмидесяти дней после дня его официального опубликования

артресурс
артресурс.рф

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 76154
от "29" ноября 2023 г.

ПРИКАЗ

от 20 октября 2023 г. Москва № 2931

Об утверждении собирательной классификационной группировки видов экономической деятельности в области деятельности творческих (креативных) индустрий на основе Общероссийского классификатора видов экономической деятельности (ОКВЭД 2) ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2)

УТВЕРЖДЕНА
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» октября 2023 г. № 2931

Собирательная классификационная группировка видов экономической деятельности в области деятельности творческих (креативных) индустрий на основе Общероссийского классификатора видов экономической деятельности (ОКВЭД 2) ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2)

Код по ОКВЭД 2	Наименование вида экономической деятельности по ОКВЭД 2
	Индустрия архитектуры и урбанистики
71.11	Деятельность в области архитектуры
	Индустрия дизайна
74.10	Деятельность, специализированная в области дизайна
	Индустрия моды
13.30.5	Нанесение рисунка на текстильные изделия и готовую одежду
13.92.2	Пошив готовых текстильных изделий по индивидуальному заказу населения, кроме одежды
13.99.4	Изготовление прочих текстильных изделий по индивидуальному заказу населения, не включенных в другие группировки
14.11.2	Пошив одежды из кожи по индивидуальному заказу населения
14.13.3	Пошив и вязание прочей верхней одежды по индивидуальному заказу населения
14.14.4	Пошив нательного белья по индивидуальному заказу населения
14.19.5	Пошив и вязание прочей одежды и аксессуаров одежды, головных уборов по индивидуальному заказу населения
14.20.2	Пошив меховых изделий по индивидуальному заказу населения
59.13	Деятельность по распространению кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
59.14	Деятельность в области демонстрации кинофильмов
	Индустрия музыки и саунд-дизайна
32.20	Производство музыкальных инструментов
59.20	Деятельность в области звукозаписи и издания музыкальных произведений
90.03.1	Деятельность композиторов
	Культурно-зрелищная индустрия
79.90.22	Деятельность самостоятельных экскурсоводов и гидов по предоставлению экскурсионных туристических услуг
82.30	Деятельность по организации конференций и выставок
85.41.2	Образование в области культуры
90.04	Деятельность учреждений культуры и искусства
91.01	Деятельность библиотек и архивов
91.02	Деятельность музеев
91.03	Деятельность по охране исторических мест и зданий, памятников культуры
93.29	Деятельность по организации отдыха и развлечений прочая
	Литературно-издательская индустрия
18.13	Изготовление печатных форм и подготовительная деятельность
58.11	Издание книг
58.13	Издание газет
58.14	Издание журналов и периодических изданий
58.19	Виды издательской деятельности прочие
74.30	Деятельность по письменному и устному переводу
90.03.9	Деятельность в области художественного творчества прочая
	Индустрия изобразительных и визуальных искусств
32.99.8	Производство изделий народных художественных промыслов
47.78.5	Деятельность коммерческих художественных галерей, торговля розничная произведениями искусства в коммерческих художественных галереях
74.20	Деятельность в области фотографии
90.03.2	Деятельность художников

АСИ Центр развития креативной экономики

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Содержание

Введение 5

1. Обеспечение участия высшего должностного лица субъекта Российской Федерации в развитии креативных индустрий 8

2. Создание региональной опорной организации развития креативных индустрий 8

3. Аудит и анализ влияния креативных индустрий на экономику субъекта Российской Федерации 10

4. Формирование сообщества креативных индустрий 11

5. Определение приоритетных креативных индустрий в целях формирования креативной специализации субъекта Российской Федерации 12

6. Разработка и утверждение в регионе стратегического документа в сфере развития креативных индустрий 12

7. Формирование системы подготовки кадров для креативных индустрий 13

8. Разработка региональных мер поддержки креативных индустрий на территории субъекта Российской Федерации 14

9. Повышение спроса на продукцию, работы и услуги креативных индустрий

10. Поддержка экспорта

11. Создание объектов инфраструктуры креативных индустрий

12. Удержание и привлечение креативного человеческого капитала

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

1. Практики Республики Саха (Якутия)

2. Практики Москвы

3. Практики Красноярского края

4. Практики Ульяновской области

5. Практики Калининградской области

6. Практики Новгородской области

7. Практики Тюменской области



КОНТРОЛЬ И НАДЗОР

Плановых проверок нет, но есть – наблюдение

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 78966
от "31" июля 2024 г.

Федеральная служба
по надзору в сфере образования и науки
(Рособрнадзор)

ПРИКАЗ

02.05.2024 № 955

Москва

Об утверждении форм проверочных листов, используемых при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования

В соответствии с частью 1 статьи 53 Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации», пунктом 2 Положения о федеральном государственном контроле (надзоре) в сфере образования, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 июня 2021 г. № 997, пунктом 3 Требований к разработке, содержанию, общественному обсуждению проектов форм проверочных листов, утверждению, применению, актуализации форм проверочных листов, а также случаев обязательного применения проверочных листов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 октября 2021 г. № 1844,

Приложение № 7

УТВЕРЖДЕНА
приказом Федеральной службы
по надзору в сфере образования
и науки от 02.05.2024 № 955

Форма

QR-код

Проверочный лист, используемый при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования в части правил оказания платных образовательных услуг

1. Наименование вида контроля, внесенного в Единый реестр видов федерального государственного контроля (надзора), регионального государственного контроля (надзора), муниципального контроля: федеральный государственный контроль (надзор) в сфере образования.

2. Наименование контрольного (надзорного) органа: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

3. Форма проверочного листа утверждена приказом Рособрнадзора от 02.05.2024 № 955 «Об утверждении форм проверочных листов, используемых должностными лицами Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования».

4. Объект контроля (надзора), в отношении которого проводится плановая выездная проверка (далее – проверка):_____

5. Наименование юридического лица, его идентификационный номер налогоплательщика и (или) основной государственный регистрационный номер, адрес юридического лица в пределах места нахождения юридического лица (его филиалов, представительств, обособленных структурных подразделений), являющегося контролируемым лицом:

_____

6. Место (места) проведения проверки с заполнением проверочного листа:

_____

7. Реквизиты решения Рособрнадзора о проведении проверки, подписанного уполномоченным должностным лицом Рособрнадзора:

_____

8. Учетный номер проверки:

_____

9. Список контрольных вопросов, отражающих содержание обязательных требований, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований:

№ п/п	Список контрольных вопросов	Реквизиты нормативных правовых актов с указанием их структурных единиц, которыми установлены обязательные требования	Ответы на вопросы («да»/ «нет»/ «неприменимо»)	Примечание
1.	Обеспечивает ли организация, осуществляющая образовательную деятельность и предоставляющая платные образовательные услуги (далее – организация, исполнитель), физическому и (или) юридическому лицу, имеющему намерение заказать либо заказывающему платные образовательные услуги для себя или иных лиц на основании договора (далее – заказчик), и обучающемуся оказание платных образовательных услуг в полном объеме в соответствии с образовательными программами (частью образовательной программы) и условиями договора?	Пункт 7 Правил оказания платных образовательных услуг[1] (далее – Правила оказания платных образовательных услуг)		
2.	Установлены ли локальным нормативным актом организации основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг?	Пункт 8 Правил оказания платных образовательных услуг		
3.	Доведены ли до сведения заказчика и обучающегося основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг, установленные локальным нормативным актом организации?	Пункт 8 Правил оказания платных образовательных услуг		

[1] Утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441, действует до 31 декабря 2026 года.

Приложение № 8

УТВЕРЖДЕНА
приказом Федеральной службы
по надзору в сфере образования
и науки от 02.05.2024 № 955

Форма

QR-код

Проверочный лист, используемый при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования в части лицензионного контроля за образовательной деятельностью

1. Наименование вида контроля, внесенного в Единый реестр видов федерального государственного контроля (надзора), регионального государственного контроля (надзора), муниципального контроля: федеральный государственный контроль (надзор) в сфере образования.

2. Наименование контрольного (надзорного) органа: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

3. Форма проверочного листа утверждена приказом Рособрнадзора от 02.05.2024 № 955 «Об утверждении форм проверочных листов, используемых при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования».

4. Объект контроля (надзора), в отношении которого проводится плановая выездная проверка (далее – проверка):_____

5. Наименование юридического лица, его идентификационный номер налогоплательщика и (или) основной государственный регистрационный номер, адрес юридического лица в пределах места нахождения юридического лица (его филиалов, представительств, обособленных структурных подразделений), являющегося контролируемым лицом:

_____

6. Место (места) проведения проверки с заполнением проверочного листа:

_____

7.	Соблюдается ли организацией лицензионное требование о наличии у профессиональной образовательной организации, образовательной организации высшего образования, организации, осуществляющей образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с частями 1, 3, 8, 10 и 11 статьи 79 Федерального закона № 273-ФЗ?	Подпункт «е» пункта 7 Положения о лицензировании		
8.	Соблюдается ли организацией лицензионное требование о наличии в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ, научных работников в соответствии с частями 1 и 3 статьи 50 Федерального закона № 273-ФЗ?	Подпункт «ж» пункта 7 Положения о лицензировании		
9.	Соблюдается ли лицензионное требование при осуществлении лицензиатом образовательной деятельности по образовательным программам в части наличия в соответствии со статьей 16 Федерального закона № 273-ФЗ условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя информационные технологии, технические средства, электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, которые содержат электронные учебно-методические материалы, а также государственные информационные системы в случаях, предусмотренных частью 3.1 статьи 16 Федерального закона № 273-ФЗ, и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся, – для образовательных программ, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий?	Подпункт «а» пункта 8 Положения о лицензировании		

Утверждено
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 25 июня 2021 г. № 997

ПОЛОЖЕНИЕ
О ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНТРОЛЕ (НАДЗОРЕ) В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

13. При осуществлении государственного контроля (надзора) контрольный (надзорный) орган в сфере образования проводит следующие виды профилактических мероприятий:

а) информирование

б) обобщение правоприменительной практики;

в) объявление предостережения;

г) консультирование;

д) профилактический визит;

е) меры стимулирования добросовестности

61. Должностные лица проводят наблюдение за соблюдением обязательных требований (мониторинг безопасности) в отношении объектов государственного контроля (надзора) на основании задания руководителя (заместителя руководителя) контрольного (надзорного) органа в сфере образования.

62. Контрольный (надзорный) орган в сфере образования при наблюдении за соблюдением обязательных требований (мониторинге безопасности) проводит сбор, анализ данных об объектах государственного контроля (надзора), имеющихся у контрольного (надзорного) органа в сфере образования, в том числе данных, которые поступают в ходе межведомственного информационного взаимодействия, представляются контролируемыми лицами в рамках исполнения обязательных требований, а также данных, содержащихся в государственных информационных системах, данных из сети "Интернет", иных общедоступных данных:

данные мониторинга системы образования;

сведения из Единого государственного реестра недвижимости;

сведения из Единого государственного реестра юридических лиц;

сведения о наличии (отсутствии) лицензии на проведение работ с использованием сведений, составляющих государственную тайну (при реализации образовательных программ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну);

сведения из федеральной информационной системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональной информационной системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования;

сведения из федеральной информационной системы "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации,

артресурс
артресурс.рф

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 70987
от "17" ноября 2022 г.

Федеральная служба
по надзору в сфере образования и науки
(Рособрнадзор)

ПРИКАЗ

17.10.2022 № 1077

Москва

Об утверждении формы задания на проведение наблюдения за соблюдением обязательных требований (мониторинга безопасности), формы акта по результатам наблюдения за соблюдением обязательных требований (мониторинга безопасности) при осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования

В соответствии с частью 3 статьи 21, частью 2 статьи 57 Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 31, ст. 5007),

законодательства Российской Федерации, 2021, № 27, ст. 5385), п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить форму задания на проведение наблюдения за соблюдением обязательных требований (мониторинга безопасности) при осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить форму акта по результатам наблюдения за соблюдением обязательных требований (мониторинга безопасности) при осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Е.Е. Семченко.

Руководитель А.А. Музаев

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ПИСЬМО
от 15 февраля 2024 г. N 07-141

артресурс
артресурс.рф

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации»

Статья 52. Профилактический визит

1. Профилактический визит проводится инспектором в форме профилактической беседы по месту осуществления деятельности контролируемого лица либо путем использования видео-конференц-связи. В ходе профилактического визита контролируемое лицо информируется об обязательных требованиях, предъявляемых к его деятельности либо к принадлежащим ему объектам контроля, их соответствии критериям риска, основаниях и о рекомендуемых способах снижения категории риска, а также о видах, содержании и об интенсивности контрольных (надзорных) мероприятий, проводимых в отношении объекта контроля исходя из его отнесения к соответствующей категории риска.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

2.4. ГИГИЕНА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ПРИ ПЕРЕВОЗКЕ ОРГАНИЗОВАННЫХ ГРУПП ДЕТЕЙ

Методические рекомендации
МР 2.4. 0348 -24

Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия при перевозке организованных групп детей. МР 2.4. 0348 -24

1. Разработаны Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека; ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора; при участии Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по железнодорожному транспорту.

2. Утверждены руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой «10» июля 2024 г.

3. Введены впервые.

ОБЪЯВЛЯЕМ О НАЧАЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА!

Как сохранить контингент и направить детей в профессию?

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М.М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

артресурс
артресурс.рф

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Создание системы профессиональной ориентации обучающихся в детских школах искусств, вовлеченности родителей в творческую созидательную деятельность: учебный предмет «Введение в профессию» как механизм реализации проекта»

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

- Основой системы профессиональной ориентации ученика детской школы искусств и механизмом ее воплощения может стать учебный предмет «Введение в профессию», направленный на формирование особых знаний, умений, навыков. Это и есть **идея** проекта.

- Реализация данного учебного предмета возможна в вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) программы.

- Подготовка к реализации учебного предмета и его апробация являются содержанием эксперимента, а его первым этапом для участника эксперимента – подбор команды, которая будет обеспечивать эксперимент в детской школе искусств, изучение материалов, разработанных ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова и направленных оператором, обмен информацией.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Современные профессии, часть 1. Лекции. Видеокурсы, презентации, документальные фильмы

Аннотация

Подборка материалов для учебного курса «Введение в профессию». Обзорные лекции. Видеоролики о профессиях.

Домогацкая Ирина Ефимовна

frmc2017@mail.ru

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Современные творческие профессии

Аннотация

В пособии представлен краткий перечень и описание творческих профессий, востребованных на рынке труда в различных отраслях экономики и подготовленных специалистами Артмастерс (https://artmasters.ru/main). Каждый из представленных видов деятельности может быть ориентиром при профессиональном самоопределении выпускника детской школы искусств.

Домогацкая Ирина Ефимовна

Frmc2017@mail.ru

артресурс

артресурс.рф

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Методические рекомендации

Аннотация

Цель и задачи эксперимента. Результаты реализации предмета. Учебный план. Тематический план

Ирина Домогацкая
Frmc2017@mail.ru

артресурс
артресурс.рф

1. Пояснительная записка

Профессиональная ориентация - обобщенное понятие, применяемое к одному из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда[1].

В настоящий момент практически каждая отрасль экономики страны испытывает кадровые проблемы на современном рынке труда, проблема носит системный характер и оценивается как кадровый дефицит, который коснулся и отрасли культуры.

Поскольку образование в сфере культуры имеет трехступенчатую структуру с основой выявления и обучения способных и одаренных детей в детских школах искусств, то решение проблемы необходимо начинать с проблемы профессиональной ориентации учеников детских школ искусств.

В сфере искусства и культуры традиционно профессиональный выбор осуществлялся в период обучения детей в детских школах искусств, которые, реализуя дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, создают условиях для подготовки детей к получению профессии в сфере искусства и культуры.

При этом обучение в детской школе искусств на первых его этапах – это, в основном, выбор родителей. Этот выбор может стать выбором профессионального пути ребенка в искусство – и как результат – самоопределения выпускника детской школы искусств. Особую роль в становлении и развитии ученика детской школы искусств играют долгосрочные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, освоение которых осуществляется поэтапно, с преодолением трудностей различных возрастных периодов жизни ребенка и достаточностью времени для формирования компетенций, необходимых для выбора профессионального пути.

В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре каждый гражданин РФ имеет право на:

– создание условий для реализации его творческого потенциала;

[1] постановление Минтруда РФ от 27 сентября 1996 г. N 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении эксперимента по апробации
учебного предмета «Введение в профессию» в детских школах искусств

1. Настоящее Положение определяет цель, условия и порядок проведения в детских школах искусств эксперимента по апробации учебного предмета «Введение в профессию» (далее - эксперимент).

В эксперименте могут принимать участие детские школы искусств, действующие как структурные подразделения колледжей и вузов искусств.

В эксперименте могут принять участие детские школы искусств Свердловской области и других субъектов Российской Федерации на условиях, установленных данным положением.

2. Участниками эксперимента являются:

Государственное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – ГОУК СО РРЦ);

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова» (далее – ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова);

Информационную поддержку эксперимента осуществляет Национальный Образовательный Телевизионный канал «ПРОСВЕЩЕНИЕ (далее – телеканал «Просвещение»);

детские школы искусств;

учащиеся, родители (законные представители) учащихся, педагогические



ТЕРТО

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОДПИСАТЬСЯ

Это территория творчества и созидания — единая для всех регионов России.

Это возможность рассказать о себе, о своих наработках, достижениях, инновациях в сфере творческого образования

Это новости законодательства, анонсы событий, афиша значимых мероприятий.

Обзор нормативных правовых документов

Содержит блок нормативных правовых документов, обновляемый ежеквартально, актуальных для применения в образовательных организациях сферы искусств. каждый документ сопровождается кратким комментарием.

Лидеры творческого образования

Знакомство с яркими представителями творческого образования, а также ведущими образовательными учреждениями в сфере искусств. Какие качества — личностные и профессиональные — позволяют достичь преподавателю или руководителю особых результатов в исполнительской, педагогической, управленческой деятельности, стать авторитетным профессионалом в своем деле. Какие достижения характеризуют лидера творческого образования — школу, колледж или вуз.

Методический ресурс

Публикация различных методических материалов — от авторских методических разработок до методических рекомендаций по проблемам обеспечения и развития педагогических систем. Раздел может включать также описание интересных технологий, полезных при их использовании в образовательных учреждениях сферы искусств различных типов и видов.

Шаг в профессию, жизнь в профессии

Статьи, интервью, эссе о творческой профессии, описание проектов, посвященных выбору профессионального пути, созданию культурной среды в крупных городах и отдаленных территориях России. Обмен опытом по созданию условий для профессиональной ориентации и воспитанию талантливых детей и молодежи.

Заметки, мнения, диалог

Мнения, обмен мнениями, точки зрения, отзывы, предложения по темам журнала, изложенные в краткой форме.

История образования и сохранение культурного наследия

Публикация малоизвестных, но значимых фактах об истории создания и развития отечественной образовательной системы, об отдельных образовательных организациях, о деятельности по выявлению и сохранению памяти о выдающихся личностях, сыгравших существенную и определяющую роль в становлении и развитии образования и культуры в отдельных регионах Российской Федерации. О памятниках культуры и их исторической сопричастности к деятельности образовательных организаций. Семейные династии как особая ценность педагогического сообщества. Союзы именных школ и колледжей, создание музейного пространства.

Объявления, афиши, события

Информация о проведении межрегиональных и региональных конференций, форумов, о других научно-образовательных, образовательных и творческих мероприятиях и проектах, о значимых событиях. Размещаются также приглашения к сотрудничеству и партнерству.

Реклама



Евгений Викторович ДУКОВ

Доктор философии, кандидат искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания.

Пути в искусство

Детские школы искусств — уникальное явление на культурной карте мира! Нигде, наверное, не было продумано и воплощено столько культуртрегерских идей. Сегодня многие из выпускников, кто не стал профессионалами, со временем обязательно приводят сюда своих детей и терпеливо ждут: «А вдруг у них получится!».

У отечественных ДШИ была славная история, глядя на открытые страницы которой, временами хочется просто завидовать — может удастся что-то перенести в современность? Или хотя бы помечтать об этом?

Вспомним, как в России начинали учить искусству.

О НОВЫХ ПУТЯХ РАЗВИТИЯ ДШИ НА ЭТАПЕ 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Ирина Ефимовна Домогацкая,
руководитель Центра компетенций ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, главный редактор Межрегионального портала ресурсного обеспечения детских школ искусств АртРесурс.РФ, к.п.н.