ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Методические рекомендации

Аннотация

Цель и задачи эксперимента.
Результаты реализации предмета.
Учебный план. Тематический план

Ирина Ефимовна Домогацкая
frmc2017@mail.ru

1. Пояснительная записка

Профессиональная ориентация - обобщенное понятие, применяемое к одному из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда[1].

В настоящий момент практически каждая отрасль экономики страны испытывает кадровые проблемы на современном рынке труда, проблема носит системный характер и оценивается как кадровый дефицит, который коснулся и отрасли культуры.

Поскольку образование в сфере культуры имеет трехступенчатую структуру с базовыми задачами выявления и обучения способных и одаренных детей в детских школах искусств, то решение проблемы необходимо начинать с проблемы профессиональной ориентации учеников детских школ искусств.

В сфере искусства и культуры традиционно профессиональный выбор осуществлялся в период обучения детей в детских школах искусств, которые, реализуя дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, создают условиях для подготовки детей к получению профессии в сфере искусства и культуры.

При этом обучение в детской школе искусств на первых его этапах – это, в основном, выбор родителей. Этот выбор может стать выбором профессионального пути ребенка в искусство – и как результат – самоопределения выпускника детской школы искусств. Особую роль в становлении и развитии ученика детской школы искусств играют долгосрочные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, освоение которых осуществляется поэтапно, с преодолением трудностей различных возрастных периодов жизни ребенка и достаточностью времени для формирования компетенций, необходимых для выбора профессионального пути.

В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре каждый гражданин РФ имеет право на:

---

[1] постановление Минтруда РФ от 27 сентября 1996 г. N 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации»

– создание условий для реализации его творческого потенциала;

– обеспечение доступа к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Это две важнейших направления в развитии культурного пространства страны являются одновременно и одними из основных функций деятельности детских школ искусств, а реализация творческого потенциала ребенка – это и успешность выбора будущей профессии.

Возможности детской школы искусств в части профессионального самоопределения юного таланта ставят и важнейшую для каждой детской школы искусств задачу – создание целостной системы профессиональной ориентации.

Профессиональная ориентация как система действий должна осуществляться на постоянной основе, охватывать всех участников образовательного процесса, иметь плановый (программный) характер и прогнозируемый результат.

2. Учебный предмет «Введение в профессию»

Основой системы профессиональной ориентации ученика детской школы искусств и механизмом ее воплощения является учебный предмет «Введение в профессию», направленный на формирование специальных знаний, умений, навыков. Его реализация возможна в вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) программы.

Рабочая программа данного учебного предмета разрабатывается детской школой искусств самостоятельно с учетом сложившихся традиций, исторических корней и предпосылок развития школы, ее кадрового потенциала, возможностей сотрудничества с профессиональными образовательными организациями и вузами искусств, учреждениями культуры, потребностями в профессиональных кадрах конкретного региона.

Введение в профессию – новый учебный предмет, который объединит учеников, их родителей и преподавателей в коллектив единомышленников – на основе созданных специальных условий для познания современной культурно-образовательной среды и в целях профессионального самоопределения детей.

Сущность учебного предмета можно определить как целостную систему взаимодействия учеников, родителей, школы, направленную на формирование и осознание смысловой составляющей обучения в детской школе искусств и овладение соответствующими знаниями, умениями, навыками.

Введение в профессию – это и создание определенной культурно-образовательной среды, в которой может быть организована целостная система профессиональной ориентации как комплекс взаимосвязанных элементов.

Основами методики преподавания данного предмета являются принцип погружения в профессию и метод профессиональных проб.

Принцип погружения в профессию – ключевой среди применяемых в ходе учебно-воспитательного процесса, предполагает не только владение знаниями о профессии, но и знакомство с профессией на практике, через собственный учебный опыт и профессиональные пробы.

Профессиональная проба – мероприятие, включающее в себя элементы реальной профессиональной деятельности (или моделирующее эти элементы), предполагающее оценку данной практики самим участником и ее оценку наставником (преподавателем), а также способствующее сознательному, обоснованному выбору образовательно-профессиональной траектории[2].

Возможные профессиональные пробы в условиях реализации учебного предмета «Введение в профессию»: я – артист, декоратор, мастер (детская филармония, выставка, мастерская, театр), я – педагог (старшие ученики проводят уроки с младшими), я – искусствовед и экскурсовод, журналист (экскурсии, виртуальные экскурсии, интервью, написание заметок и отзывов) и так далее.

Процесс профессионального самоопределения – процесс длительный, может состоять из нескольких этапов и жизненных циклов, а принцип погружения в профессию, реализуемый в конкретных учебных ситуациях, становится, в том числе основой успешного обучения и достижения качественного результата по осваиваемой образовательной программе.

Целью эксперимента является достижение новых качественных результатов реализации образовательных программ в детских школах искусств в части профессиональной ориентации обучающихся и увеличения количества выпускников, осуществивших свой выбор профессии в сфере культуры, креативной индустрии, смежных отраслях и видах деятельности.

---

[2] Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"

При этом одной из первостепенных задач проекта и учебного предмета становится задача пробудить интерес у детей и родителей к деятельности в сфере искусств.

Задачи:

1. Познакомить с миром искусства, в котором работают творческие, увлеченные, талантливые люди. Показать цель обучения в школе искусств с самых первых шагов ученика в школе.

2. Сформировать комплекс знаний о профессиях, в которых могут реализоваться знания, умения, навыки, полученные в детских школах искусств.

3. Привлечь родителей к процессу обучения и воспитания путем организации, в том числе их активной деятельности в различных видах творчества в условиях детской школы искусств.

4. Оказывать влияние на принятие семьей (учащимся) решения в выборе профессии.

Существуют особые ситуации волевого выбора, когда для того, чтобы выбор был осуществлен, нужно повлиять на принятие решения и придать дополнительную мотивирующую ценность выбираемому – на основе, в том числе имеющихся (выявленных) у учащегося профессиональных склонностей[3].

5. Создание учебно-методического комплекса, который позволит расширить количество участников эксперимента и вовлечь в процесс апробации учебного предмета «Введение в профессию» сотни детских школ искусств субъектов Российской Федерации.

Планируемые результаты реализации проекта:

устойчивая положительная тенденция по показателю «Сохранность контингента детской школы искусств»;

увеличение количества выпускников, готовых к выбору профессии в сфере культуры и искусства;

увеличение количества выпускников, поступивших после окончания детской школы искусств в профильные профессиональные образовательные организации, организации высшего образования, или выбравшие

[3] Профессиональные склонности – профессиональная сфера, к которой у обучающегося одновременно имеется как выраженный интерес, так и соответствующие способности.

специальность (направление подготовки), в которой необходимы (будут полезны) знания, умения, навыки, полученные в результате обучения в детской школе искусств;

увеличение доли родителей, привлеченных к различным видам творческих активностей, организованных детской школой искусств;

наличие организованных сообществ родителей (родителей и детей), объединенных по различным интересам и видам творческой деятельности;

установление новых каналов коммуникаций, сотрудничества и взаимодействия между учреждениями образования в сфере культуры, организациями культуры, креативной индустрии, профессиональными сообществами и творческими союзами.

3. Научно-методическое обеспечение проведения эксперимента

Научно-методическое обеспечение эксперимента подразумевает:

оказание методической поддержки участникам эксперимента при разработке учебно-методических материалов, проведение экспертизы разработанных материалов;

разработка показателей и критериев успешности проведения эксперимента;

разработка контрольно-измерительных материалов;

проведение мониторинга на различных этапах: опросы, анкетирование, тестирование и др.;

предложения по распространению и масштабированию результатов эксперимента.

4. Роль семьи в профессиональном самоопределении ребенка: забота государства, компетенция и ответственность родителей

Роль семьи в профессиональном самоопределении ребенка трудно переоценить. Одним из важнейших условий успешного обучения в детской школе искусств является поддержка семьи, создание в семье условий для занятий ребенка искусством и его погружения в особое духовное пространство идей и идеалов искусства на основе восприятия ее лучших образцов, эстетического переживания, способности к творческому труду.

Одним из ключевых правовых документов, посвященных решению проблемы воспитания социально ответственной личности, стремящейся к личностному, духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству, является Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023

№ 358, которым утверждена Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года.

Указом определена одна из основных задач в сфере развития современной безопасной инфраструктуры для детей, формирования условий для их активного участия, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, в жизни общества – это оказание родителям (законным представителям) детей психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам образования и воспитания детей.

Задачами в сфере укрепления института семьи, сохранения и поддержки традиционных российских духовно-нравственных, в том числе семейных ценностей (пункт 33 Указа) являются:

1) формирование культуры семьи, имеющей детей, как базовой общественной ценности;

2) реализация мероприятий, направленных на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных, в том числе семейных, ценностей, повышение престижа отцовства и материнства, многопоколенной семьи и многодетности;

3) создание условий для межпоколенческого взаимодействия, обеспечение преемственности поколений;

4) развитие системы образования как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к личностному, духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству, ориентированной на создание семьи, продолжение рода, сохранение семейных ценностей.

Ценность образования, полученного в детской школе искусств, определяется оценкой уровня безопасности детей, которая осуществляется по следующим показателям, в том числе (подпункты 12, 13 пункта 34 Указа):

12) доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей указанного возраста;

13) число детей в возрасте от 5 до 17 лет (включительно), обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Одним из результатов реализации Стратегии должна стать активизация деятельности детских школ искусств по проведению мероприятий, направленных на формирование у родителей (законных представителей) несовершеннолетних понимания значимости для личностного развития

ребенка обучения в детской школе искусств по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Решая задачи, поставленные Стратегией, детская школа искусств должна уйти от тех стереотипов общения с родителями, которые сегодня зачастую носят формальный характер и не влияют на объединение всех участников образовательных отношений в коллектив единомышленников, а значит – не используются возможности взаимодействия семьи и детской школы искусств в вопросах выбора профессионального пути ребенком.

Поэтому, помимо традиционных мероприятий – родительских собраний по организационным и оперативным вопросам – детская школа искусств в целях создания системы профессиональной ориентации:

реализует образовательные программы для родителей (например, основы игры на инструменте, вокал, начальный курс звукорежиссуры, работа в материале (по видам), дизайн (по видам), компьютерный дизайн, гимнастика, фото- киноискусство и другие), в том числе с возможностью совместного обучения детей и родителей;

консультирует родителей по вопросам рациональной организации домашних занятий, взаимодействия педагогов и родителей в вопросах воспитания, необходимости или нежелательности посещения родителями учебных занятий, знакомит с методической и популярной педагогической литературой для родителей;

создает сетевые сообщества родителей и преподавателей;

организует консультации по вопросам прав и обязанностей родителей, детской школы искусств;

организует консультирование родителей по вопросам получения профессионального образования в области искусств;

проводит дни открытых дверей;

реализует программы профессионального обучения.

5. Примерные учебный и тематический планы

Примерный учебный план

1 – 4 классы – 1 урок в две недели. Всего часов аудиторных занятий в год – 16,5.

5 – 8 классы – 1 урок в неделю. Всего часов аудиторных занятий в год – 33.

Продолжительность занятия (урока) – 45 минут.

Рекомендуемый объем самостоятельной работы – исходя из 100 процентов аудиторного времени.

Промежуточная аттестация – в конце учебного года. Форма и вид промежуточной аттестации – на усмотрение детской школы искусств

Примерный тематический план

1 класс

Детская школа искусств – моя школа. Путешествие по школе. История ДШИ.

Знакомство с образовательными программами, которые реализуются в школе.

Различные учебные предметы в ДШИ как часть образовательной программы. *Уроки-беседы.*

Есть ли у тебя любимый предмет? *Уроки-беседы*.

Выпускники школы – успешные специалисты в профессии. Встречи с выпускниками школы.

2 класс

Знакомство с учреждениями культуры: музей, театр, библиотека, парк, галерея, кинотеатр, дом культуры.

Виртуальные экскурсии по знаменитым музеям, театрам, библиотекам, паркам, галереям, киноцентрам.

3 класс

Знакомство с учреждениями культуры: телевидение – телевизионные студии и каналы, кинопроизводство – киностудии, средства массовой информации – журналы, сетевые каналы, сайты.

Издательство. Как создаются книги.

Посещения учреждений культуры и виртуальные экскурсии по знаменитым теле- и киностудиям, редакциям журналов и радиостанциям, крупнейшим специализированным издательствам.

4 класс

Где может проявить себя творческий человек?

Конкурс. Фестиваль. Выставка. Гастроли.

Филармонии. Крупнейшие филармонии в России.

Путешествие по местам жизни и творчества великих музыкантов, писателей, поэтов, художников.

5 класс

Знакомство с творческими профессиями: композитор, писатель, режиссер, художник.

Где учат творческой профессии? Знаменитые консерватории, театральные и киноинституты, академии хореографии, художественные и литературные институты.

6 класс

Продолжение знакомства с творческими профессиями:

артист театра, кино, оркестра, хора, балета, артист-солист, художник-живописец, художник-иллюстратор книги, мультипликатор, реставратор, скульптор.

7 класс

Знакомство с креативными индустриями.

Продолжение знакомства с творческими профессиями:

дизайнер, архитектор, медиакомпозитор, мультимедиа художник, звукорежиссер, журналист (музыкальный журналист), актер саунд драмы, моушн-дизайнер, саунд-дизайнер.

Профессиональные пробы по выбранному направлению творческой профессии.

8 класс

Профессиональные пробы, стажировки, конференции, презентации проектов, подготовка итоговой работы, подготовка к поступлению в профильное учебное заведение.

Итоговая аттестация

Формы проведения итоговой аттестации – защита проекта, отчет о профессиональных пробах и/или стажировке, написание эссе о будущей профессии «Мой выбор», телерепортажи и другие, по выбору детской школы искусств с учетом тематического плана, разработанного школой, ресурсных возможностей и пройденного выпускником школы индивидуального образовательного маршрута.

6. Организационно-методическое обеспечение

Организационно-методическое обеспечение учебного предмета предусматривает наличие оборудованного мультимедийной аппаратурой помещения, наличие компьютерного оборудования, проектора, мультимедийной доски, микрофонов, наушников, видеокамеры.

Реализация предмета «Введение в профессию» может осуществляться путем сетевой реализации образовательной программы или на основании других типов договоров о сотрудничестве с организациями культуры, другими образовательными организациями.

Сотрудничество с организациями культуры в создании и реализации учебного курса, например:

издательство Музыка, Национальный открытый чемпионат творческих компетенций ArtMasters, музыкальный театр (Детский музыкальный театр имени Н.И. Сац, другие музыкальные театры), филармония (Свердловская академическая филармония), театр, киностудия, периодические издания (журналы «Территория творческого образования» и другие), центры прототипирования (Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, Екатеринбургский государственный театральный институт и другие), артрезиденция (артрезиденция «Лето на заводе» и другие), информационные веб-порталы (портал Культура Урала и другие), музеи (Русский музей, Российский национальный музей музыки, Ирбитский государственный художественный музей и другие, региональные краеведческие и художественные музеи).

Детская школа искусств в процессе апробации учебного предмета может применять учебно-наглядные пособия – как разработанные организаторами эксперимента, так и самими детскими школами искусств.

Организация занятий и формы обучения:

уроки-беседы, уроки-экскурсии, уроки-игры, профессиональные пробы, встречи с представителями различных профессий, интервью, написание заметок и отзывов, создание проектов, концерты и выставки для одноклассников, участие в мастер-классах, конференциях.

Учебные материалы и пособия – презентации (в том числе анимационные), видеоролики, справочники, альбомы, дневники апробации (в том числе видео), просмотр учебных и тематических документальных фильмов.