ИЗ ОПЫТА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДХШ НОВОУРАЛЬСКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Лазаренко Вера Вадимовна – директор МБУ ДО «ДХШ» НГО, историк, искусствовед, член Международного союза педагогов-художников, председатель Совета директоров ДХШ и руководителей художественных отделений ДШИ Свердловской области



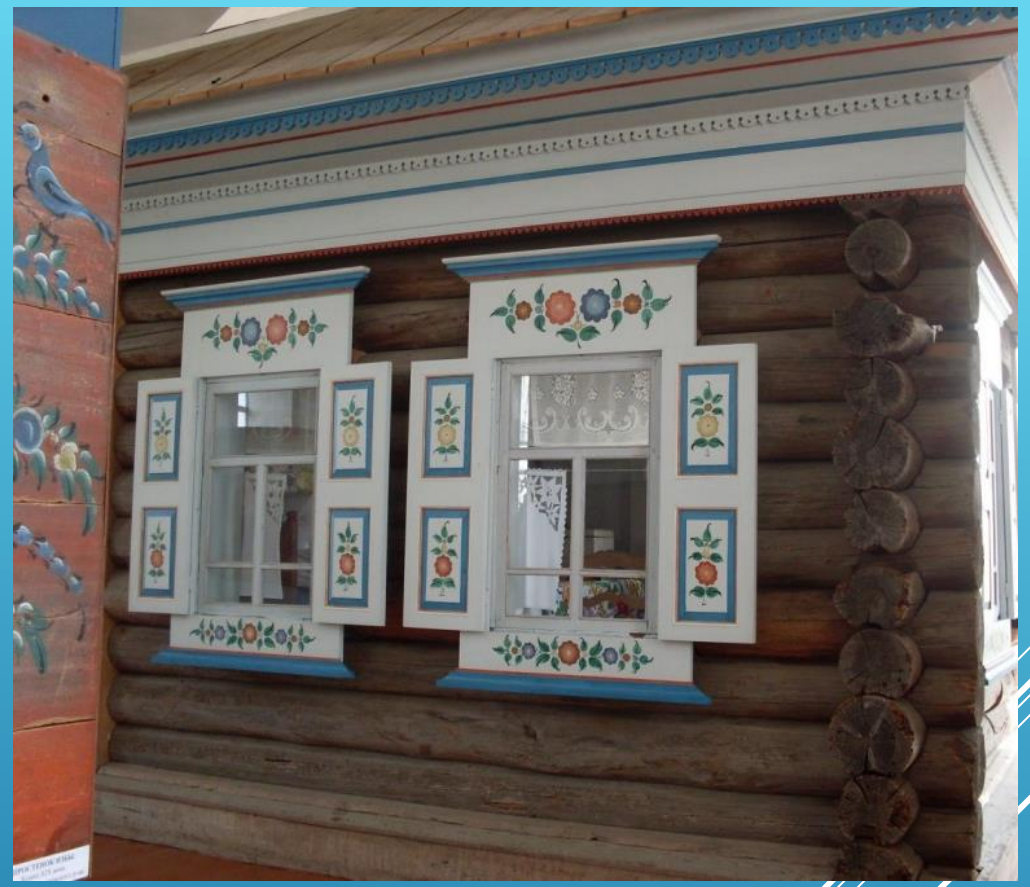






УРАЛ – ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ…





УРАЛ – КРАЙ МАСТЕРОВОЙ. НАШИ ТРАДИЦИИ ВЫХОДЯТ ДАЛЕКО ЗА РАМКИ ТЯЖЕЛОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.



НА УРАЛЕ, КАК В ЧАСТИЧКЕ ВЕЛИКОЙ РОССИИ, ИЗДАВНА СЛОЖИЛАСЬ СИСТЕМА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

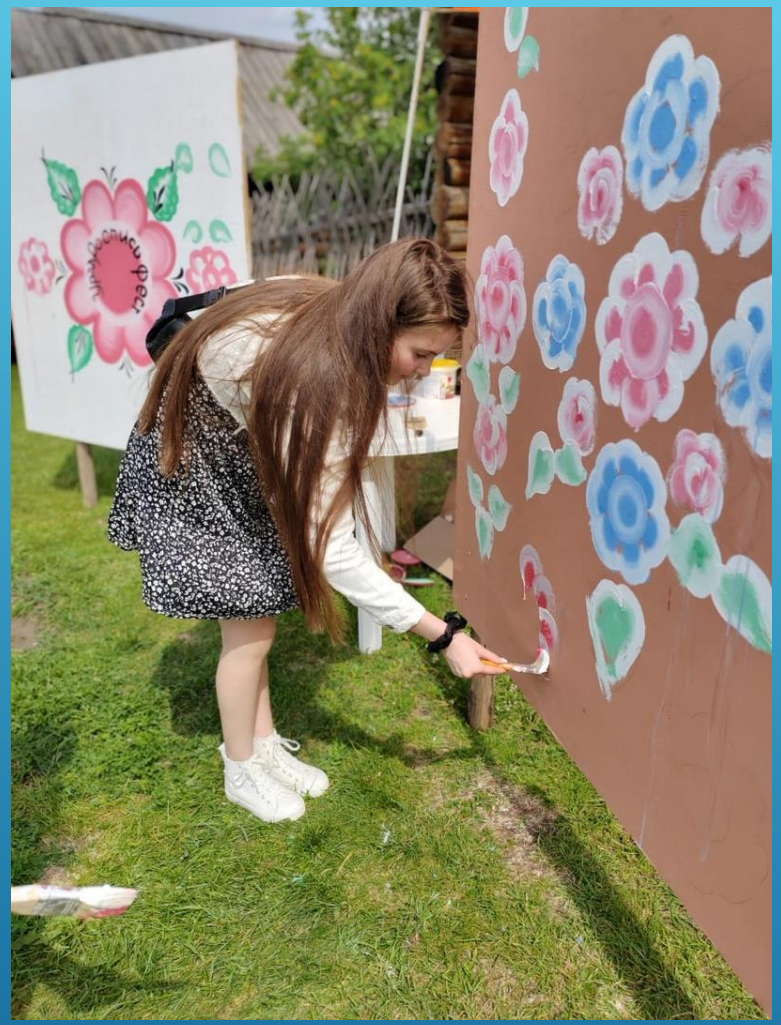
К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ОРИЕНТИРАМ В РОССИИ ОТНОСЯТСЯ:

- **жизнь, достоинство, права и свободы человека;**
- **патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;**
- **высокие нравственные идеалы;**
- **крепкая семья;**
- **созидательный труд;**
- **приоритет духовного над материальным;**
- **гуманизм, милосердие, справедливость;**
- **коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;**
- **историческая память и преемственность поколений;**
- **единство народов России.**





ДХШ ПРИЗВАНА БЫТЬ МЕСТОМ, ГДЕ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ ТЕПЛО И ИНТЕРЕСНО. МЕСТОМ, ГДЕ ФОРМИРУЮТСЯ ИХ ДУШИ, ИХ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ И ПОНИМАНИЕ СВОЕЙ РОЛИ В ЭТОМ МИРЕ.







В ДХШ НОВОУРАЛЬСКА ЗАДАЧА ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ.



И ЭТА ЗАДАЧА УСПЕШНО РЕШАЕТСЯ, СТАВ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ВСЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЫ



ОБРАТИМСЯ К ОДНОМУ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ - ПАТРИОТИЗМУ

Патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству.



НАШ ГОРОД МОЛОДОЙ. НО И ОН ИМЕЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ, СВОИ ПАМЯТНИКИ…

Светские постройки



И храмовые сооружения







МЫ ГОВОРИМ С ДЕТЬМИ О КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА, СФОРМИРОВАВШЕЙСЯ ЗА ЕГО СЕМИДЕСЯТИЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ, И СТИЛИСТИКА «СТАЛИНСКОГО АМПИРА» СТАНОВИТСЯ ПРЕДМЕТОМ В ТОМ ЧИСЛЕ И ДИПЛОМНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КУРСОВ ДХШ.



НО НАЧАТЬ РАБОТУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ НЕОБХОДИМО С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ.



ЭТО ТЕМ БОЛЕЕ ВАЖНО, ЧТО МЫ С ВАМИ ПРЕКРАСНО ПОНИМАЕМ: В СИЛУ МНОГИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ИМЕННО ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА СТАНОВИТСЯ МЕСТОМ, ГДЕ РЕБЕНОК ВПЕРВЫЕ ПОСТИГАЕТ МИР ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА.



НАЧИНАЕМ С ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ, КОТОРЫЕ ЗАТЕМ ВЫЛИВАЮТСЯ В ПРОЕКТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ НОВОУРАЛЬСКА



Лавренова Мария, 15 лет
«Жизнь прекрасна! Прогулка по городской аллее»



Иванюшин Илья, 15 лет
«На Театральной площади»

ТАК РОЖДАЕТСЯ СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «НА ГЛАЗАХ МОИХ ТЫ, ГОРОД МОЙ, РОДИЛСЯ»



СТЕЛА «СОЗДАТЕЛЯМ ГОРОДА»



Манылова Елизавета, 14 лет
«Строители “Стелы”»





Бокова Таисия, 15 лет
«Летний душ»



Бердникова Анжелика, 15 лет
«В ожидании сеанса. Кинотеатр “Родина”»





НА КАЖДОМ УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ, ВВОДЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ В МИР ИСКУССТВА, МЫ МОЖЕМ ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ О КУЛЬТУРЕ РОДИНЫ.

- По ходу рассказа необходимо обязательно использовать наглядный материал. Это могут быть фотографии, репродукции картин, слайды…
- А может быть и непосредственное знакомство с произведениями Отечественного искусства.
- Как быть? Отправляемся в музей, галерею.
- Или…отправляемся знакомиться с произведениями Отечественного искусства непосредственно в школе.

СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА НЕ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ, ДАЖЕ ОЧЕНЬ УДАЧНЫХ ЗАНЯТИЙ. ЭТО РЕЗУЛЬТАТ ДЛИТЕЛЬНОГО, СИСТЕМАТИЧЕСКОГО И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕБЕНКА. И В УРОЧНОЙ, И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.









- На первом курсе происходит первое знакомство с видами искусства. Среди них – живопись.
- Как могут столь специфичные темы занятий повлиять на развитие патриотических чувств детей младшего школьного возраста?
- Оказывается, это очень даже возможно.
- Для знакомства с такими понятиями, как цвет и колорит, материалы живописи мы отправляемся в Творческое объединение «Ковчег» (иконописную мастерскую), которая действует при нашей школе.

ОБРАТИМСЯ К НЕКОТОРЫМ ЭЛЕМЕНТАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»







Тема: «Живопись. Цвет и колорит» (1 класс)

В.В.ДУБРОВИН РАССКАЗЫВАЕТ РЕБЯТАМ ОБ УРАЛЬСКИХ МИНЕРАЛАХ, ИЗ КОТОРЫХ В МАСТЕРСКОЙ ДЕЛАЮТ КРАСКИ



ВОТ ЭТО ДА! ЗНАЧИТ, КРАСКИ СОЗДАЮТСЯ ИМЕННО ТАК? А СКОЛЬКО РАЗНЫХ ОТТЕНКОВ МОЖНО НАЙТИ В ОДНОМ КАРЬЕРЕ!
НАШ УРАЛ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, - КЛАДОВАЯ МИНЕРАЛОВ И СОКРОВИЩНИЦА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КРАСОК?!













ТАКИМ ОБРАЗОМ, ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ДХШ ПРОИСХОДИТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВСЕХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И В ФОРМАХ, ВОЗНИКАЮЩИХ ВО ВСЕХ СКЛАДЫВАЮЩИХСЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ.



ДАЖЕ ИЗУЧЕНИЕ ВИДОВ ИСКУССТВА МОЖЕТ ПРОДОЛЖИТЬ ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОЙ СТРАНЫ







Знакомство с народными промыслами может стать и знакомством с географией и культурой разных уголков нашей необъятной страны. И с культурой родного края.







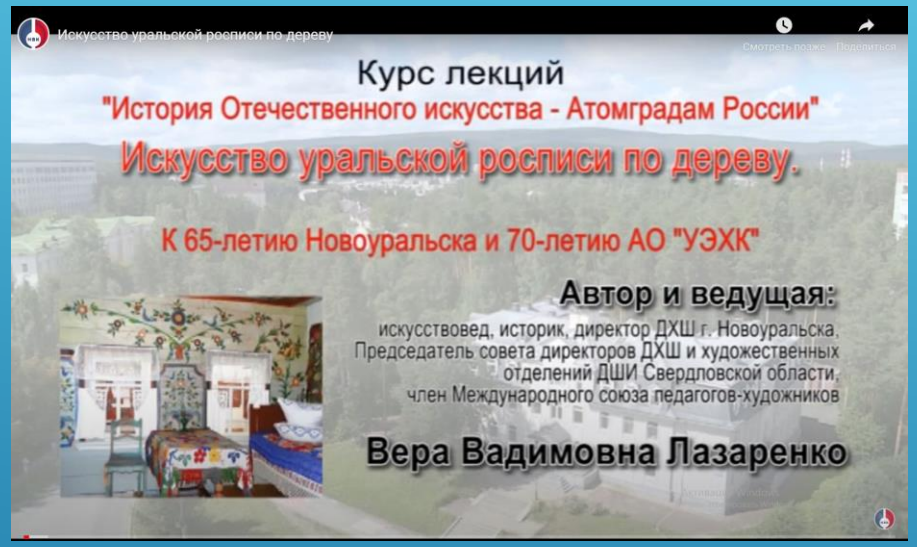
В АРСЕНАЛЕ ШКОЛЫ – РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ГРАНТА «ГОРОД СО ЦВЯТОЧКОМ» . ЦЕЛЬЮ ГРАНТА БЫЛА ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ УРАЛЬСКОЙ ДОМОВОЙ РОСПИСИ. СЧИТАЮ, ЧТО НАМ УДАЛОСЬ ДОСТИЧЬ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ.


ДХШ
НОВОУРАЛЬСК


ДХШ
НОВОУРАЛЬСК


НОВОУРАЛЬСК
ДХШ

Активное продвижение традиций уральской росписи в сети Интернет. Так, один из фильмов курса лекций директора Детской художественной школы Веры Вадимовны Лазаренко «История Отечественного искусства - Атомградам России», был посвящен именно этой теме.

















ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО УРАЛЬСКОЙ ДОМОВОЙ РОСПИСИ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»





Вдохновение историческими образцами, собирание коллекции старинных прялок с Уральской росписью из разных уголков родного Урала привело нас к необходимости …



СОЗДАТЬ В ШКОЛЕ ПОСТОЯННУЮ ВЫСТАВОЧНУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ «УРАЛЬСКАЯ ДОМОВАЯ РОСПИСЬ»

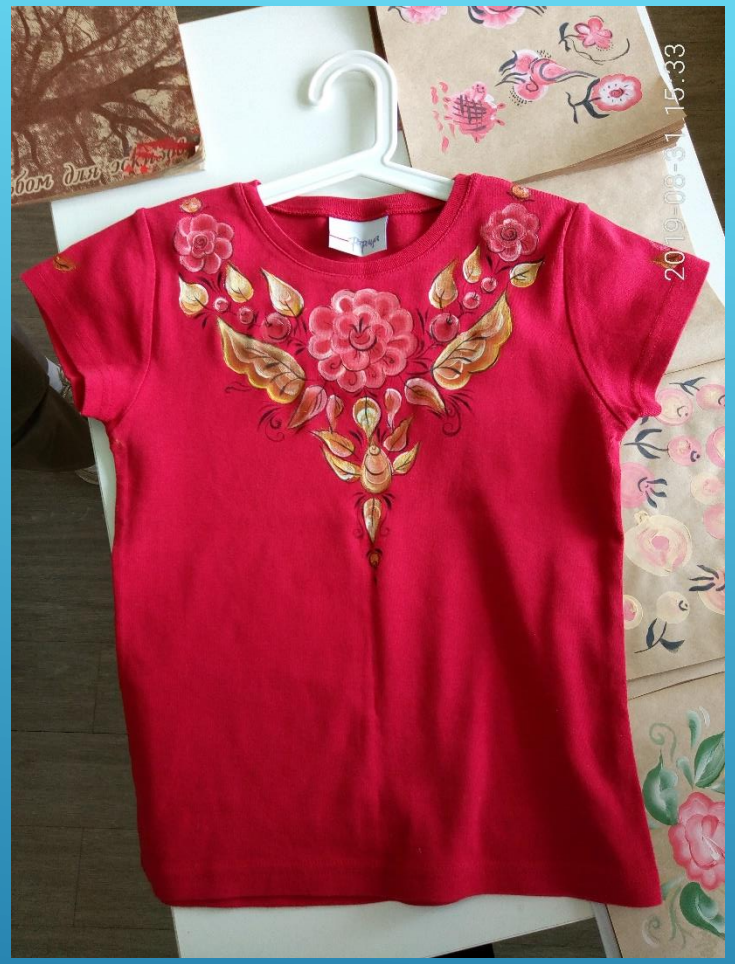



2019-05-21 12:42









Дизайнерские разработки учащихся на современных вещах, сохраняют и развивают традиции росписи.












2024
ГОД СЕМЬИ
ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА
ГБУК СО НИЖНЕСИНЯЧИХИНСКОГО МУЗЕЯ - ЗАПОВЕДНИКА
ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ И.Д. САМОЙЛОВА
«КРАСОТА СПАСЁННЫХ ИЗБ»
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
Г. НОВОУРАЛЬСК, УЛ. МИЧУРИНА, Д. 20
ЧАСЫ РАБОТЫ: ПН - ПТ 10:00 – 19:00, СБ 10:00 – 17:00
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 4-05-02
0+







ДЛЯ УСПЕХА ЛЮБОГО НАЧИНАНИЯ НЕОБХОДИМЫ ЛЮДИ, ЗАГОРЕВШИЕСЯ ИДЕЕЙ И ГОТОВЫЕ ЕЕ РЕАЛИЗОВАТЬ. ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ УРАЛЬСКОЙ ДОМОВОЙ РОСПИСИ В ДХШ НОВОУРАЛЬСКА - ПАНТЮШЕВА ИННА ВАЛЕРЬЕВНА, ПРЕДЕИНА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА





РАЗВИВАЯ ИДЕЮ ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРОМЫСЛОВ, МЫ УСПЕШНО «ЭКСПОРТИРУЕМ» ЕЕ НА ВНЕШНЕМ КОНТУРЕ





СЕМЬЯ ПАНТЮШЕВЫХ ПОБЕДИЛА В МОСКВЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ РОСАТОМА «СЕМЬЯ СЕМЕЙ»


2024
ГОД СЕМЬИ 2024

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПРОМЫСЛЫ

«Изучение традиций Уральской домовой росписи на творческих интенсивах фонда «Золотое сечение»








ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ





ПРОФОРИЕНТАЦИЯ. ЯСЫРЕВА МАРИЯ – ПРИМЕР ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

В ШКОЛЕ УСПЕШНО РАЗВИВАЮТСЯ И МНОГИЕ ДРУГИЕ СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТАМ, МУЗЕЯМ УРАЛА, НАПРИМЕР, В «ТАВОЛОЖСКУЮ КЕРАМИКУ»



ЭТИ МЕСТА МОГУТ БЫТЬ СОВСЕМ РЯДОМ… (ПОРТРЕТ ПРОКОФИЯ ДЕМИДОВА КИСТИ Д.Г.ЛЕВИЦКОГО И ПАМЯТНИК ПРОКОФИЮ ДЕМИДОВУ В ВЕРХ-НЕЙВИНСКОМ





С ПРОМЫСЛАМИ И РЕМЁСЛАМИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРНОЗАВОДСКОГО УРАЛА ЗНАКОМИМСЯ В МУЗЕЕ ПОДНОСНОГО ПРОМЫСЛА «ДОМ ХУДОЯРОВЫХ» И МУЗЕЕ «ГОСПОДСКИЙ ДОМ».





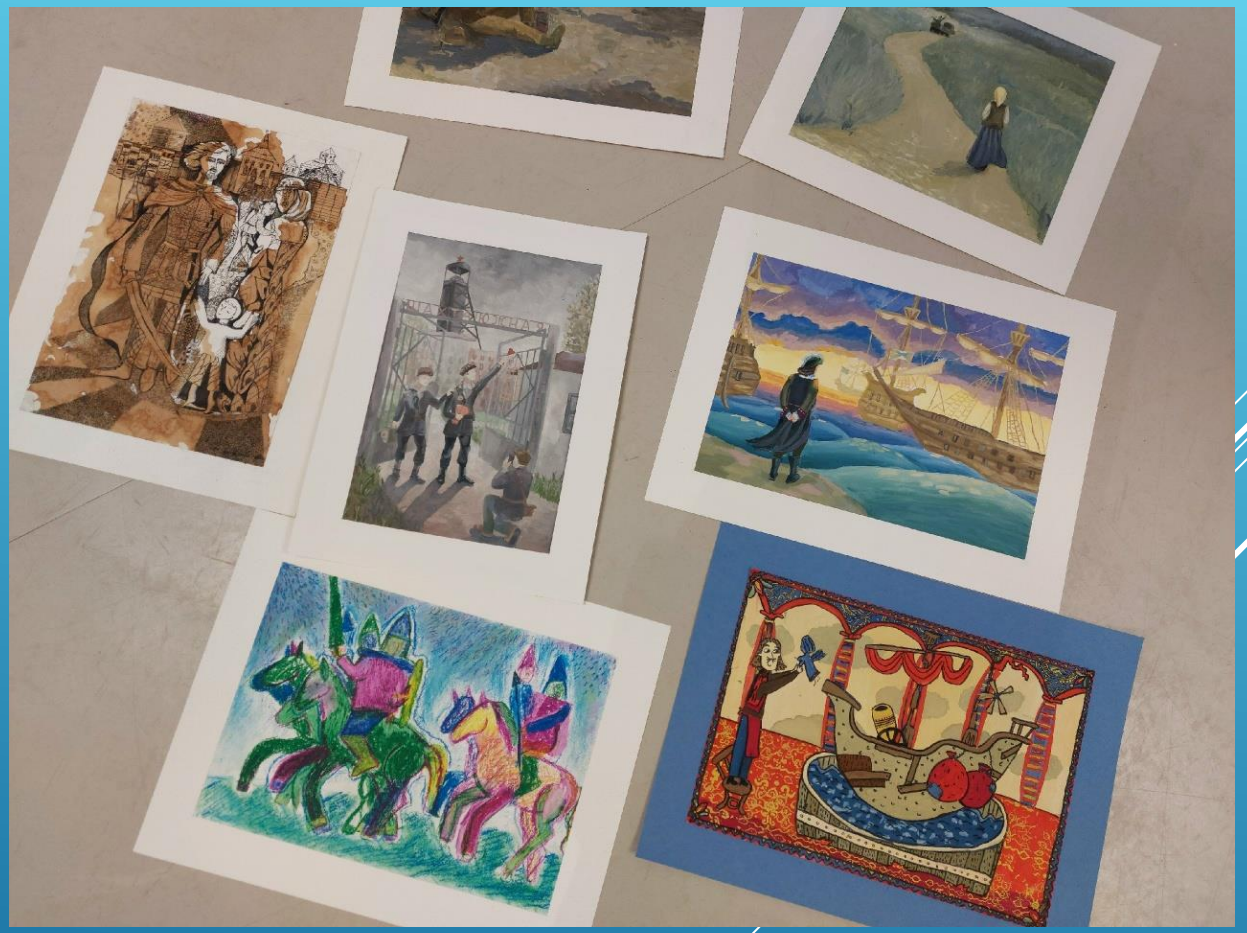




ФОРМОЙ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ЯВЛЯЮТСЯ И КРУПНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ШКОЛОЙ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ


СЕМИНАР









ПРОЕКТ «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ: ОТ ИДЕИ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗУ». ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВОЛКОВА Н.Л. И ПАНТЮШЕВА И.В.



ПРОЕКТЫ «ОБРАЗЫ УРАЛЬСКОЙ СТАРИНЫ», «СВЯТЫЕ ЗАЩИТНИКИ РУСИ», «КУЛЬТУРА НАЧИНАЕТСЯ С МЕНЯ», «ЛЕТО ГОСПОДНЕ», «ДРУЖБА ЧЕРЕЗ СКАЗКИ» И МНОГИЕ, МНОГИЕ ДРУГИЕ


Первые



МОЕ ГЛУБОКОЕ УБЕЖДЕНИЕ: И УРОКИ, И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДХШ ДОЛЖНЫ ВЫПОЛНИТЬ САМУЮ ГЛАВНУЮ ЗАДАЧУ, А ИМЕННО - ПОМОЧЬ МАЛЕНЬКОМУ ЧЕЛОВЕКУ ОЩУТИТЬ И ПОНЯТЬ КРАСОТУ МИРА, КРАСОТУ МАЛОЙ РОДИНЫ И НАШЕЙ БОЛЬШОЙ РОССИИ, КРАСОТУ ЧЕЛОВЕКА В МИРЕ.