

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ
ИМЕНИ М.В. АНДРИАНОВА**

8.1. Категория «А» - солисты, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств (6-8 классы), специализированных школ-десятилеток (6-8 классы):

Отборочный тур:

1. Этюд (по выбору участника);
2. Классическая соната или Вариации (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен). Одна или несколько частей.

Программные требования I тура:

1. Этюд (по выбору участника);
2. И.С. Бах. ХТК, Прелюдия и fuga на выбор участника.
3. Произведение С.В. Рахманинова (одно или несколько произведений).

Общее время звучания – не более 25 минут.

8.2. Категория «В» - солисты, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (I-II курсы), специализированных школ-десятилеток (9-10 классы):

Отборочный тур:

1. Этюд или виртуозное произведение (по выбору участника);
2. Классическая соната или Вариации (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен). Одна или несколько частей.

Программные требования I тура:

1. Этюд или виртуозное произведение (по выбору участника);
2. Прелюдия и fuga (И.С. Бах, Д.Д. Шостакович);
3. Произведение С.В. Рахманинова;
4. Произведение по выбору участника.

Общее время звучания – не более 25 минут.

8.3. Категория «С» - солисты, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (III-IV курсы), специализированных школ-десятилеток (11-12 классы):

Отборочный тур:

1. Концертный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин)
2. Классическая соната или Вариации (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен). Одна или несколько частей.

Программные требования I тура:

1. Концертный этюд

2. Прелюдия и fuga (И.С. Бах, Д.Д. Шостакович);
3. Произведение по выбору участника.

Общее время звучания – не более 20 минут.

Программные требования II тура:

1. Классическая соната или Вариации (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен, Ф. Шуберт);
 2. Произведение западноевропейского композитора-романтика.
 3. Произведение (одно или несколько произведений) С.В. Рахманинова.
- Общее время звучания – не менее 25 минут и не более 35 минут.

8.4. Категории «D» - солисты, студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования:

Отборочный тур:

1. Прелюдия и fuga (И.С. Бах, Д.Д. Шостакович, Р. Щедрин);
2. Классическая соната (I или II-III части) или Вариации (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен, Ф. Шуберт);
3. Virtuозное произведение по выбору участника.

Общее время звучания – не более 25 минут.

Программные требования I тура:

1. Развернутое произведение западноевропейского композитора-романтика;
 2. Произведение композитора XX или XXI века.
 3. Произведение С.В. Рахманинова (одно или несколько произведений).
- Общее время звучания – не более 40 минут и не менее 35 минут.

Программные требования II тура:

1. Концерт С.В. Рахманинова (одна или несколько частей) или «Рапсодия на тему Паганини» ор. 43.

Программа исполняется в сопровождении Уральского молодежного симфонического оркестра.

8.5. Категория «E» - камерные ансамбли с участием фортепиано, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (II-IV курсы, 10-12 классы):

Отборочный тур:

1. Произведение циклической формы эпохи классицизма (I или II-III части).

Программные требования I тура:

1. Произведение циклической формы эпохи классицизма (I или II-III части);
2. Произведение циклической формы композиторов XIX или XX века (целиком).

Общее время звучания – не более 35 минут.

8.6. Категория «F» - камерные ансамбли с участием фортепиано, студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования:

Отборочный тур:

1. Произведение циклической формы эпохи классицизма (целиком);

Программные требования I тура:

1. Произведение циклической формы эпохи классицизма (одна часть);

2. Произведение циклической формы композиторов XIX или XX века.

Общее время звучания – не более 40 минут.